 **SINDHI HIGH SCHOOL, BENGALURU**

**ANNUAL EXAMINATION (2023-24)**

**SUBJECT: HINDI**

**Class : IX Max Marks: 80**

**Date: 14 -02-24 Reading Time: 8.30am to8.45am**

**No. of sides: 8 Writing Time: 8.45 to 11.45 am**

ANSWER KEY

**I)निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर इसके आधार पर सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए | (1×5=5)**

**1)**

**2)** (क) योग और आयुर्वेद की लोकप्रियता

3) (ख) संस्कृति में

4) क) कौतुक और रुचि

5) क) योग और आयुर्वेद से मनुष्य स्वस्थ और प्रसन्नचित रह सकता है

**II. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर इसके आधार पर सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए । (1×5=5)**

क)iv) उपर्युक्त सभी

ख) iv) उपर्युक्त सभी 1

ग) ii)विद्यार्थी एवम कर्तव्य 1

घ) i)सामूहिक प्रयत्न से

ड.**) i)** i)समय से काम की आदत डालनी होगी ।

**III) निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्प चुनिए । (2x1=2)**

1) i और ii दोनों सही

2) iii)पद

IV) **निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही 2 के उत्तर दीजिए: 2X1=2**

1)iii)पतंग

2) iii) अँधेरा

3) i) घंटी ,ऊँची

V **) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही 4 के उत्तर दीजिये: 1x4=4**

1) ii) आई

2 iii) हम

3 iii) बदनाम

4 ii)थकावट

5 iv)बे+चैन+ई

**6) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही 3 के उत्तर दीजिये| 1x3=3**

1 ii) गुण संधि

2 iii) महोदय

3 i) सूर्य +उदय

4 iii) गणेश,गुण संधि

**7) निर्देशानुसार प्रश्नों में से किन्हीं 3 के सही उत्तर वाले विक्लप चुनकर लिखिए** **।**

**1x3=3**

क) ii) विस्मयादिवाचक

ख) iii) उपदेशक

ग i) वाक्य के अन्त में

घ) i)धूल,धूलि,धूली, धूरी आदि की व्यंजनाएँ अलग-अलग हैं ।

ड.) i **)** प्रश्न वाचक, अल्प विराम, उपविराम, कोष्ठक

**8) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही 2 के उत्तर दीजिए। 1x2=2**

क) iii)विस्मयवाचक

ख) i)आज्ञावाचक

ग) iv) पक्षी सुंदर नहीं है ।

**9)**  **निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर के लिए सही विकल्प का चयन कीजिए-**

**(1x5=5)**

क)(ii) संघर्ष पूर्ण जीवन

ख) (i) कठिन समय में

ग) (iv) उपरोक्त सभी

घ) (iv) किसी भी परिस्थिति में हार न मानने वाला

ड.) (i) दूसरों से किसी भी प्रकार की सहायता की आशा न रखना

**X) निम्नलिखित पश्नों के सही विकल्प चुनिए । 1x2=2**

क)(ii) मकानों का निर्माण

ख) (ii) सागर  
**XI)निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर के लिए सही विकल्प का चयन कीजिए-**

**(1×5=5)**

क)(d) काका कालेलकर।

ख) (घ) अधिक गरमी के कारण

ग) (क) खोपरे की तरह

घ) (ग) नदी के किनारे

ड.) iii) तीन नाखून आगे और अँगूठा पीछे

**XII) निम्नलिखित पश्नों के सही विकल्प चुनिए । 1x2=2**

(क) i)7 नवंबर 1888

ख(i) वह पहली भारतीय पर्वतारोही थी जिसने एवरेस्ट पर विजय पाई

**XIII) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में लिखिए । 2x3=6** क) महादेव जी के किन गुणों ने उन्हें सबका लाडला बना दिया था और महादेव जी की लिखावट की क्या विशेषताएँ थीं?

उत्तर- क) महादेव भाई गांधी जी के लिए पुत्र के समान थे। वे गांधी का हर काम करने में रुचि लेते थे। गांधी जी के साथ देश भ्रमण तथा विभिन्न गतिविधियों में हिस्सा लेते थे। वे गांधी जी की गतिविधियों पर टिप्पणी करते थे। महादेव जी की लिखावट बहुत सुंदर, स्पष्ट थी। वे इतना शुद्ध लिखते थे कि उसमें मात्रा और कॉमा की भी अशुधि नहीं होती थी। वे पत्रों का जवाब जितनी शिष्टता से देते थे, उतनी ही विनम्रता से लोगों से मिलते थे। वे विरोधियों के साथ भी उदार व्यवहार करते थे। उनके इन्हीं गुणों ने उन्हें सभी का लाडला बना दिया।पूर्णत: शुद्ध और सुंदर लेख लिखने में महादेव भाई का भारत भर में कोई सानी नहीं था। वे तेज़ गति से लंबी लिखाई कर सकते थे। उनकी लिखावट में कोई भी गलती नहीं होती थी। लोग टाइप करके लाई ‘रचनाओं को महादेव की रचनाओं से मिलाकर देखते थे। उनके लिखे लेख, टिप्पणियाँ, पत्र और गाँधीजी के व्याख्यान सबके सब ज्यों-के-ज्यों प्रकाशित । होते थे।ख) भगवाना अपने परिवार का निर्वाह कैसे करता था? लड़के को बचाने के लिए बुढ़िया माँ ने क्या-क्या उपाय किए? लड़के की मृत्यु के दूसरे ही दिन बुढ़िया खरबूजे बेचने क्यों चल पड़ी?

उत्तर-ख) भगवाना शहर के पास डेढ़ बीघा जमीन पर हरी तरकारियाँ तथा खरबूजे उगाया करता था। वह रोज ही उन्हें सब्जी मंडी या फुटपाथ पर बैठकर बेचा करता था। इस प्रकार वह कछिआरी करके अपने परिवार का निर्वाह करता था। लड़के को बचाने के लिए बुढ़िया ने वह सब उपाय किए जो उसकी सामर्थ्य में थे। साँप का विष उतारने के लिए झाड फेंक करने वाले ओझा को बुला लाई ओझा ने झाड़-फेंक की। नागदेवता की पूजा की गई और घर का आटा और अनाज दान-दक्षिणा के रूप में दे दिया गया। उसने अपने बेटे के पैर पकड़कर विलाप किया, पर विष के प्रभाव से शरीर काला पड़ गया और वह मृत्यु को प्राप्तकर गया। उत्तर- लड़के की मृत्यु के दिन ही खरबूजे बेचने जाना बुढ़िया की घोर विवशता थी। साँप के हँसे लड़के की झाड़-फेंक कराने, नाग देवता की पूजा और मृत्यु के बाद अंत्येष्टि करने में हुए खर्च के कारण उसके घर में अनाज का दाना भी न बचा था।

ग) जब अतिथि चार दिन तक नहीं गया तो लेखक के व्यवहार में क्या-क्या परिवर्तन आए?  
उत्तर-  
जब अतिथि चार दिन के बाद भी घर से नहीं टला तो लेखक़ के व्यवहार में निम्नलिखित परिवर्तन आए

* उसने अतिथि के साथ मुसकराकर बात करना छोड़ दिया। मुसकान फीकी हो गई। बातचीत भी बंद हो गई।
* शानदार भोजन की बजाय खिचड़ी बनवाना शुरू कर दी।
* वह अतिथि को ‘गेट आउट’ तक कहने को तैयार हो गया। उसके मन में प्रेमपूर्ण भावनाओं की जगह गालियाँ आने लगीं।

लेखक अपने अतिथि को भावभीनी विदाई देना चाहता था। वह चाहता था कि अतिथि को छोड़ने के लिए रेलवे स्टेशन तक जाया जाए। उसे बार-बार रुकने का आग्रह किया जाए, किंतु वह न रुके।

**XIV निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में लिखिए । 2x3=6**

क) वसंती किरणों के स्पर्श से प्रसन्न हो शुक जब गीत सुनाता है तो वह गीत शुकी के मन को छजाताहैउसके पंख फूलजाते हैं। उसके मन में भी स्नेह भरे गीत उमड़ने लगते हैं, पर वह गा नहीं पाती है। उसका हृदय प्रसन्नता से भर जाता है।जब प्रेमी प्रेम गीत गाता है तो उसके गीत का पहला स्वर उसकी राधा (प्रेमिका) को उसके पास खींच लाता है। वह नीच की छाया में चोरी-चोरी गीत को सुनती है। वह भाव-विभोर हो उठती है। उसकी इच्छा होती है कि वह गीत की कड़ी बनकर प्रेमी के होंठों को स्पर्श कर ले।

ख)  कवि नए बसते इलाकों में रास्ता इसलिए भूल जाता है क्योंकि यहाँ नित नया निर्माण होता रहता है। नित नई घटनाएँ घटती रहती हैं। अपने ठिकाने पर जाने के लिए जो निशानियाँ बनाई गई होती हैं, वे जल्दी ही मिट जाती हैं। पीपल का पेड़ हो या ढहा हुआ मकान या खाली प्लाट, सबमें शीघ्र ही परिवर्तन हो जाता है। इसलिए वह प्रायः रास्ता भूल जाता ऐसा लगता है जैसे नाक फट जाएगी।

ग) प्रेम आपसी लगाव, आकर्षण और विश्वास के कारण होता है। यदि एक बार यह लगाव और विश्वास टूट जाए तो फिर उसमें पहले जैसा भाव नहीं रहता। एक दरार मन में आ ही जाती है। ठीक वैसे जैसे कि धागा टूटने पर जुड़ नहीं पाता। यदि उसे जोड़ा जाए तो गाँठ पड़ ही जाती है। हमें अपना दु:ख दूसरों पर प्रकट नहीं करना चाहिए। कारण यह है कि लोग दु:ख की बात सुनकर प्रसन्न ही होते हैं। वे उसे बाँटने को तैयार नहीं होते। उनका व्यवहार मित्रों जैसा नहीं, अपितु बेगानों जैसा हो जाता है।

**XV)निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में लिखिए । 2x3=6**

क)उनाकोटी का अर्थ है-एक कोटी अर्थात् एक करोड़ से एक कम। इस स्थान पर भगवान शिव की एक करोड़ से एक कम मूर्तियाँ हैं। इतनी अधिक मूर्तियाँ एक ही स्थान पर होने के कारण यह स्थाने प्रसिद्ध है।उनाकोटी में पहाड़ों को अंदर से काटकर विशाल आधार मूर्तियाँ बनाई गई हैं।

ख) लेखक के घर में पहले से ही बहुत-सी पुस्तकें थीं। दयानंद की एक जीवनी, बालसखा और ‘चमचम’ पुस्तकें पढ़ते-पढ़ते उसे पढ़ने का शौक लगा। पाँचवीं कक्षा में प्रथम आने पर पुरस्कार स्वरूप मिली दो पुस्तकों को पिताजी की प्रेरणा से उसे सहेजने का शौक लग गया। किताबों वाले कमरे में रहने के पीछे लेखक के मन में यह भावना थी कि जिस प्रकार परी कथाओं के अनुसार राजा के प्राण उसके शरीर में नहीं बल्कि तोते में रहते हैं, वैसे ही उसके (लेखक) निकले प्राण अब इन हज़ारों किताबों में बसे हैं, जिन्हें उसने जमा किया है

ग) महादेवी वर्मा ने गिलहरी के घायल बच्चे का उपचार बड़े ध्यान से ममतापूर्वक किया। पहले उसे कमरे में लाया गया। उसका खून पोंछकर घावों पर पेंसिलिन लगाई गई। उसे रुई की बत्ती से दूध पिलाने की कोशिश की गई। परंतु दूध की बूंदें मुँह के बाहर ही लुढ़क गईं। कुछ समय बाद मुँह में पानी टपकाया गया। इस प्रकार उसका बहुत कोमलतापूर्वक उपचार किया गया। लेखिका एक मोटर दुर्घटना में आहत हो गई थी। अस्वस्थता की दशा में उसे कुछ समय बिस्तर पर रहना पड़ा था। लेखिका की ऐसी हालत देख गिल्लू परिचारिका की तरह उसके सिरहाने तकिए पर बैठा रहता और अपने नन्हें-नन्हें पंजों से उसके (लेखिका के) सिर और बालों को इस तरह सहलाता मानो वह कोई परिचारिका हो।

VI) **निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए | (6 × 1 = 6)**

भूमिका - 1 अंक

विषयवस्तु - 4 अंक

भाषा - 1 अंक

XVII) पत्र लेखन ।  **( 6 × 1 = 6)**

आरंभ की औपचारिकत - 1 अंक

विषयवस्तु - 4 अंक

भाषा - 1 अंक

अंत की औपचारिकता- 1

XVII)संवाद लेखन **(5X1=5)**

विषयवस्तु - 4 अंक

भाषा - 1 अंक

XVIII) चित्र **वर्णन (5X1=5**

विषयवस्तु - 3 अंक

भाषा - 1 अंक

स्पष्टता- 1