



SINDHI HIGH SCHOOL, BENGALURU
ANNUAL EXAMINATION (2023-24)
SUBJECT – L2 KANNADA
ANSWER KEY

Class:IX

MARKS:80

DATE :14/2/24

1. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯಾಂಶವನ್ನು ಓದಿಕೊಂಡು ಅದರ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. 5X1=5

I. D ಬೆಳ್ಳುರು ಮೈಲಾರಯ್ಯ ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ

II. B. ಹೇಳಿಕೆ – 9 ತಪ್ಪಾಗಿದೆ

III. A ಧಾರವಾಡ

IV. B ಗದಾಯುಧ ನಾಟಕಂ , ಅಶ್ವತ್ಥಾಮನ್ , ಪಾರಸಿಕರು

V. D ಸಂಪಿಗೆ

2. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯಾಂಶವನ್ನು ಓದಿಕೊಂಡು ಅದರ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. 5X1=5

I. A ಇಂಡಿಕಾ

II. D ಅಶೋಕ

III. D ಸುವರ್ಣಗಿರಿಯು ದಖನ್ ಹೃದಯ ಭಾಗವಾದ ಇಂದಿನ ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶ ಭಾಗವಾಗಿದೆ

IV. A ರಾಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ

V. C ಮೊದಲನೆ ಹೇಳಿಕೆ ಮಾತ್ರ ಸರಿಯಾಗಿದೆ

3. ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಕೃತಿಯಿಂದ ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ವೈಭವ' ಪಾಠದ

ಡೊಳ್ಳುಕುಣಿತ ಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

5X1=5

I. ಡೊಳ್ಳು ಕುಣಿತ

II. ಭರಮದೇವರ ಗುಡಿ

III. ಹುಲಿಯ ಚರ್ಮದ ರೀತಿಯ ಉಡುಪನ್ನೂ ಧರಿಸುತ್ತಾರೆ .

IV. ಸಕಲ ಜನರಿಗೆ ಸುಖವಾಗಲೆಂದೂ ಸಂದೇಶ ನೀಡುತ್ತವೆ.

V. ರಗಳೆ

4. ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸು.ರಂ.ಎಕ್ಕುಂಡಿ ಅವರು ಬರೆದ 'ಪಾರಿವಾಳ' ಎಂಬ ಪದ್ಯವನ್ನು ಓದಿಕೊಂಡು

ಅದರ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

5X1=5

I. ಪಾರಿವಾಳಗಳು

II. ಬೇಡನ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿದ ಕಾರಣ ಮರಿಗಳು ಹೊರಗೆ ಬರಲು ಚೇತ್ಕರಿಸಿದವು

III. ವ್ಯಾಮೋಹವನ್ನು ತೊರೆದು ಬಾಳಬೇಕು

IV. ಹೆಂಡತಿಯನಗಲಿರದೆ ಗಂಡು ಹಕ್ಕಿಬಿಕ್ಕಿ ಬಿಕ್ಕಿ ಅತ್ತಿತು.

V. ಮೋಹ ಮುಸುಕಿದ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಸರ್ವನಾಶದ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

SECTION -B

(ಅನ್ವಯಿಕ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯ ಪೂರಕ ಅಧ್ಯಯನ) = 20 ಅಂಕಗಳು

5. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಬಹು ಆಯ್ಕೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

10x1=10

I. B. ಎ-ಇ, ಬಿ-೧, ಸಿ-೨, ಡಿ-೩

II. A. 1 ಮತ್ತು 4

III. D. ಸಪ್ತಮೀ

IV. B. ಅವರು

V. B. ಜೋಡುನುಡಿ

VI. C.ಒಳ್ಳೆಯದು

VII. C. ಶುದ್ಧಮಾಡು - ಶೋಭಿಸು

VIII. A.ನಿಷ್ಕರುಣೆ

IX. a) A ಮತ್ತು B

X. C. ಕೇಳು

6. ಕೆಳಗಿನವುಗಳನ್ನು ಸೂಚನೆಯಂತೆ ಬರೆಯಿರಿ.

5X1=5

I. ದೇವತೆಗಳ ಸ್ತುತಿಯು ಭಾಗವತರಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

II. ಏಳು ಮಲೆ ಹೆತ್ತಯ್ಯ ನಮ್ಮ ಅಪ್ಪಾಜಿ.

III. ಅವಳನ್ನು ಮಿಷನರಿ ಶಾಲೆಗೆ ಸೇರಿಸರು.

IV. ಕಳೆದು ಹೋದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಯೋಚಿಸಿ ಉಪಯೋಗವಿಲ್ಲ. ಸಮಯ ಇರುವಾಗ ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಸದುಪಯೋಗಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು

ಅಥವಾ

ಸುಣ್ಣವು ಸಹ ಬಿಳಿ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಸುಣ್ಣದ ನೀರನ್ನು ಹಾಲೆಂದು ಕುಡಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅದೇರೀತಿ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸುಂದರವಾಗಿರುವವರು ಹೃದಯವಂತರು ಎಂದು ನಂಬಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

V. ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಸಮಾಜದಲ್ಲಿರುವ ಕಡುಬಡವರಿಗೆ ನಮ್ಮಿಂದಾಗುವ ಅಳಿಲುಸೇವೆ ಮಾಡಬೇಕು.

7. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. 5x1=5

I.C. ಫಿಲ್ಮ್ ಫೇರ್

II. D. ಅಮ್ಮನ ಕಂಠದ ಜೋಗುಳ

III. B. ಗೊಜಮಂಡೆ

IV. A. ಶಂಕ್ರಣ್ಣ

V. B. ಮುಸ್ಸಂಜೆ ಹೊಸ್ತಿಲಲ್ಲಿ ದಿಕ್ಕಿಲ್ಲದೆ ನರಳಾಡುವವರಿಗೆ

ಭಾಗ - B (40 ಅಂಕಗಳು)

SECTION-C

(ಬರವಣಿಗೆ ಕೌಶಲ್ಯ) = 12 ಅಂಕಗಳು

8. ಮನವಿ ಪತ್ರ	ಉದ್ಯೋಗವಕಾಶಕ್ಕಾಗಿ ಅರ್ಜಿ	1X4=4
ಇಂದ -- ½	ಇಂದ -- ½	
ಇವರಿಗೆ - ½	ಇವರಿಗೆ - ½	
ದಿನಾಂಕ - ಸ್ಥಳ - ½	ದಿನಾಂಕ - ಸ್ಥಳ - ಮಾನ್ಯರೇ, ½	
ಮಾನ್ಯರೇ, ವಿಷಯ - ½	ವಿಷಯ, ಉಲ್ಲೇಖ - ½	
ಪತ್ರದ ಒಡಲು - 1. ½	ಸ್ವವಿವರ - 1. ½	
ಮುಕ್ತಾಯ, ಸಹಿ - ½	ಮುಕ್ತಾಯ, ಸಹಿ - ½	

9. ವರದಿ: 1X4=4

ಶಿರ್ಷಿಕೆ - ½	ದಿನಾಂಕ - ಸ್ಥಳ -1
ವಿಷಯ - 2	ವರದಿಗಾರರ ರುಜು - ½

ಪೀಠಿಕೆ - 1

ವಿಷಯ ನಿರೂಪಣೆ -2

ಮುಕ್ತಾಯ - ½

ಭಾಷೆ - ½

SECTION-D

(ಪಠ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ) = 28 ಅಂಕಗಳು

11. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎರಡು ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

4X2=8

I. ಮೀರಾಬಾಯಿ ಗಿರಿಧರನಾಗನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದ ಸ್ಥಳವಿದು. ನಕ್ಷತ್ರಾಕೃತಿಯನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡ ಗರ್ಭಗೃಹವಿದೆ. ನವರಂಗಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು ಸೊಬಗಿನಿಂದ ಕೂಡಿದೆ.

II. ಋತುಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ, ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸಹಜ ಧರ್ಮ. ಅದರಂತೆ ನಮ್ಮ ಬದುಕಿನಲ್ಲೂ ಕಷ್ಟನಷ್ಟಗಳನ್ನು ಸೈರಿಸಿ ವಸಂತನಾಗಮಕ್ಕೆ ಕಾಯುತ್ತ ಭರವಸೆಯಿಂದ ಬಾಳನ್ನು ಬಾಳಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಹೇಮಂತನ ಕಠಿಣ ಶಾಸನವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು.

III. ದಂಟೆಗುಂಟ ಅಡ್ಡಾಡುತ್ತಾ ಕಪ್ಪೆಚಿಪ್ಪು, ನುಣ್ಣಿನ ಉರುಟುಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಹೆಕ್ಕಬಹುದು. ಹೆಕ್ಕಿದ ಕಲ್ಲನ್ನು ಹೊಳೆಗೆ ಎಸೆಯಬಹುದು. ಅಲೆಗಳ ಜೊತೆ ಆಟವಾಡಬಹುದು. ಮೀನುಗಳಿಗೆ ತಿಂಡಿ ಎಸೆಯಬಹುದು. ಇತ್ಯಾದಿ.

IV. “ಗೆಲುವು ನಮ್ಮ. ಬದುಕಿದ್ರೆ ಸ್ವತಂತ್ರ ನೋಡೋಣ, ಹೈಂಗಿತದ; ಸತ್ಯ, ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಸತ್ತ ಅಂತಾರ. ಅಂತಾ ಸಾವು ಯಾರಿಗುಂಟು ಯಾರಿಗಿಲ್ಲ, ಅದು ಪುಣ್ಯದ ಕೆಲಸ. ನಮ್ಮ ಮುಂದಿನವರಾದ್ರೆ ಸ್ವತಂತ್ರ ನೋಡ್ತಾರಲ್ಲ.” ಎಂದು ದುರ್ಗಪ್ಪ ಹೇಳಿದ.

12. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಐದು - ಆರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

2X3=6

I. ಒಡೆಯನನ್ನೇ ದೂಷಿಸುವ ಸೇವಕನನ್ನು ರಾಜನು ತ್ಯಜಿಸಬೇಕು. ಸೇವಕರಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕಾದ ಸಾಮಗ್ರಿಯನ್ನೂ ವೇತನವನ್ನು ಸರಿಯಾದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟು ಬಿಡಬೇಕು. ಸೇವಕರೆಲ್ಲರೂ ನಿರ್ಭಯವಾಗಿ ಬಂದು ಎದುರು ನಿಲ್ಲುವಷ್ಟು ಸಲಿಗೆಯನ್ನು ಕೊಡಬಾರದು. ಅಥವಾ ಹತ್ತಿರವೇ ಸುಳಿಯದೆ ದೂರಕ್ಕೆ ಸರಿಯುವಂತೆ ಅಂಜಿಸಿರಬಾರದು. ಅವರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಸಲಿಗೆಯು ಸಲ್ಲದು; ಹೆಚ್ಚು ಅಂಜಿಸುವುದು ಸಲ್ಲದು. ಅವರದರ ನಡುದಾರಿಯನ್ನು ರಾಜನು ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

II. ಶ್ರೀ ವಿಜಯನು ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ಜನಪದರು ನುಡಿದಂತೆ ನಡೆಯುವವರು, ಅಕ್ಷರಸ್ತರಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ ಪರಿಣಿತರಾಗಿದ್ದರು ಎಂದಿದ್ದಾನೆ. ಆಂಡಯ್ಯ ಕವಿಯು ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಪ್ರಕೃತಿಯ ರಮ್ಯತೆಯನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಇಲ್ಲಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ, ಸಂಪಿಗೆಯಂತಹ ಪರಿಮಳಭರಿತವಾದ ಹೂಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ದಾಳಿಂಬೆ, ಮಾವಿನಂತಹ ರಸಭರಿತ ಹಣ್ಣುಗಳು, ಚಂದೆಂಗು, ಕಂಗು ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಗಿಡಮರಗಳಿಂದ ಕನ್ನಡ ನಾಡು ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿದೆ.

13. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

2X3=6

I.

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ರಚನಾ ಸಮಿತಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರುವ 'ಆದರ್ಶ ಶಿಕ್ಷಕ ಸರ್ವೇಪಲ್ಲಿ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್' ಪಾಠದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : ಕೆನಡಾ ದೇಶದ ರೇಡಿಯೋ ಪ್ರಸಾರ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ತಮ್ಮ ನಿಲುವನ್ನು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಸಿದ್ದಾರೆ. .

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಅವರು ಶಿಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ಹಾಗೂ ಮಾನವೀಯತೆಯ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಅಥವಾ

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ತೀ.ನಂಶ್ರೀ ಕಂಠಯ್ಯನವರು ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಹರಿಹರನ ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ರಗಳೆ ಯಿಂದ ಆಯ್ದು 'ಹರಲೀಲೆ' ಗದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಹೇಳಿಕೆ : ಶಿವನು ಗಿರಿಜೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಸಂದರ್ಭ : ಪಾರ್ವತಿದೇವಿಗೆ ಪುಷ್ಪದತ್ತನ ಪೂರ್ವ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಇಂದು ನಡೆಯುವ ಅವನ ಮದುವೆಯಿಂದ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಕೆಟ್ಟಹೋಗಲು ಅನುವಾಗುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಅದನ್ನು ತಡೆದು ಸಕಲ ಪೂಜೆಗಳನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು ಬರುವನೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ಪಾರ್ವತಿ ದೇವಿಯು ನಾನು ನೋಡಲು ನಿಮ್ಮೊಡನೆ ಬರುವೆನೆಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡಾಗ ಶಿವನು ಈ ಮೇಲಿನಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿದನು.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅನುಕಂಪ ಹೆಚ್ಚು. ಮಾತೃ ಹೃದಯದವರು, ಕರುಣಾಮಯಿಗಳು ಎಂಬುದನ್ನು ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

II. ಆಯ್ಕೆ : ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕಯ್ಯಾರ ಕಿರ್ಯಣ್ಣರೈ ಅವರು ಬರೆದ ಶತಮಾನದ ಗಾನ ಕವನಸಂಕಲನದಿಂದ ಆಯ್ದು 'ಹೊಸಹಾಡು' ಪದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಹೇಳಿಕೆ : ಕವಿ ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಸಂದರ್ಭ : ಕವಿ ಬದುಕಿಗೆ ನವ ಭಾವ, ನವ ಜೀವ, ನವಶಕ್ತಿ ಮೂಡಿಸುವ ಹಾಡನ್ನು ಹಾಡಬೇಕು. ಆ ಹಾಡು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾರರಲ್ಲಿ ವೀರಧ್ವನಿ ಮೂಡಿಸುವಂತಾಗಿರಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಹಾಡಿನಲ್ಲಿ ಗಂಭೀರ ಭಾವನೆಯು ಎಲ್ಲ ಕಡೆ ಹರಡಿ ಅದು ವೀರಗೀತೆ ಆಗಬೇಕೆಂದು ಕವಿ ಹೇಳುವುದು ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ.

ಅಥವಾ

ಆಯ್ಕೆ : ರಾಘವಾಂಕ ಕವಿಯು ರಚಿಸಿದ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯದಿಂದ ಆಯ್ದ 'ನಿನ್ನ ಮುತ್ತಿನ ಸುತ್ತಿಗೆಯನ್ನಿತ್ತು ಸಲಹು' ಪದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಹೇಳಿಕೆ : ಗಾನರಾಣಿಯರು ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರನಿಗೆ ಹೇಳಿದರು.

ಸಂದರ್ಭ : ಗಾನರಾಣಿಯರ ಗಾಯನ, ನೃತ್ಯಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರನು ತನ್ನ ಕೊರಳಿಂದ ಮುತ್ತಿನ ಹಾರವನ್ನು ಉಡುಗೊರೆಯಾಗಿ ನೀಡಿದಾಗ ಗಾನ ರಾಣಿಯರು ಈ ಮೇಲಿನ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದರು.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಬಡತನದಿಂದ ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತಿರುವವರಿಗೆ ಆನೆಯಂತಹ ಮಹತ್ವದ ವಸ್ತುವನ್ನು ಕೊಡುವುದರಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗದು ಎಂಬುದನ್ನು ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

14. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 8-10 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1X4=4

I. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಅವರು ಕೋಲ್ಕೊತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ನೇಮಕಗೊಂಡಾಗ ಮೈಸೂರಿನಿಂದ ಹೊರಟ ದಿನ ಅವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಂತಹ ವೈಭವದ ಬೀಳ್ಕೊಡುಗೆ ಯಾವ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗೂ ದೊರೆತಿಲ್ಲ. ಅಂದು ವೈಭವಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಹೃದಯದಿಂದ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದ ಗುರುಪ್ರೇಮವಿತ್ತು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಭಕ್ತಿ ಪ್ರೇಮದ ಚಿಲುಮೆ ಉಕ್ಕಿಬಂತು. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಅವರನ್ನು ಮಹಾರಾಜ ಕಾಲೇಜಿನಿಂದ ರೈಲು ನಿಲ್ದಾಣಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ಯುವಾಗ ಸಾರೋಟಿಗೆ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಲಿಲ್ಲ. ಸ್ವತಃ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೇ ಎಳೆದೊಯ್ದರು. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಅವರಿಗಾಗಿ ಕಾದಿರಿಸಿದ್ದ ಕಂಪಾರ್ಟ್ ಮೆಂಟ್‌ನ್ನು, ಒರಗುದಿಂಬು ಹಾಗೂ ರತ್ನಗಂಬಳಿಯನ್ನು ಹಾಸಿ ಮಲಗುವ ಸೀಟನ್ನು ನೆಲವನ್ನು ಹೊವಿನಿಂದ ಸುಪ್ಪತ್ತಿಗೆಯಂತೆ ಮಾಡಿ ದೈವಮಂದಿರವನ್ನು ಭಕ್ತರು ಅಲಂಕರಿಸುವಂತೆ ಅಲಂಕರಿಸಲಾಗಿತ್ತು. “ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಅವರಿಗೆ ಜಯವಾಗಲಿ” ಎಂಬ ಕೂಗು ರೈಲ್ವೆ ಸ್ಟೇಷನ್ನಿನ ಆವರಣದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಮೊಳಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಅಥವಾ

ಬೀಸು ಕಂಸಾಳೆ ದೇವರಗುಡ್ಡರ ವಿಶಿಷ್ಟ ನೃತ್ಯ. ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ನೃತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಪೂರ್ವವಾದುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ತಾರ್ ಬಟ್ಟು, ತಟ್ ಬಟ್ಟು ಮುಂತಾದ ಬಗೆಗಳಿವೆ. ನಾಲ್ಕು ಮಂದಿ ಗುಡ್ಡರು ಒಂದು ಕಡೆ ನಿಂತು ಲಿಂಗ ಬಾ, ಮುದ್ದುಲಿಂಗ ಬಾ, ನಮ್ಮ ಮುದ್ದು ಮಾದಯ್ಯನ ಲಿಂಗ ಬಾ ಎಂದು ಹಾಡುತ್ತಾರೆ. ಕಂಸಾಳೆ ಹಿಡಿದ ಗುಡ್ಡ ತಾಳಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ವಿವಿಧ ವಿನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಬಾರಿಸುತ್ತ ಕುಣಿಯುತ್ತಾನೆ. ತಲೆಯ ಮೇಲೆ , ಬೆನ್ನ ಹಿಂದೆ, ಕಾಲ ಕೆಳಗೆ, ಕುಳಿತು , ನಿಂತು, ಬಾಗಿ ಬಳುಕಿ ತೀವ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿ ನರ್ತಿಸುವ ಭಂಗಿ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರ. ಹಾಗೂ ಅದ್ಭುತ. ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಇಬ್ಬರು ಗುಡ್ಡರು ಕಲೆತು ನರ್ತಿಸುವುದುಂಟು. ಒಬ್ಬರ ಕಂಸಾಳೆಗೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬರು ಕುಟ್ಟುತ್ತಾ ಕುಣಿಯುವ ವೈಖರಿ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

15. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 8-10 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1X4=4

I. ಗಾನರಾಣಿಯರ ಗಾನ ನಾಟ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿದ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರನು ಮುತ್ತಿನ ಹಾರವನ್ನು ಉಡುಗೊರೆಯಾಗಿ ನೀಡುತ್ತಾನೆ. ಗಾನರಾಣಿಯರು ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರನಿಗೆ ಬಡತನದಲ್ಲಿ ಇರುವವನಿಗೆ ಆನೆ ದೊರಕುವುದರಿಂದ , ಬಾಯಾರಿ ಬಳಲಿದಾಗ ತುಪ್ಪ ದೊರಕುವುದರಿಂದ, ರೋಗದಿಂದ ನರಳುತ್ತಿದ್ದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ರಂಭೆ ದೊರಕುವುದರಿಂದ , ಸಾಯುವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವವನಿಗೆ ಸಿಂಹಾಸನ ದೊರಕುವುದರಿಂದ ಯಾವ ಪ್ರಯೋಜನವೂ ಇಲ್ಲ. ಕಡಲಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುತ್ತಿರುವವನಿಗೆ ದೋಣಿಯನ್ನು , ದರಿದ್ರನಾದವನಿಗೆ ಚಿನ್ನವನ್ನು , ರೋಗಿಗೆ ಅಮೃತವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ ಹೆಚ್ಚೆ ಹೆಚ್ಚೆ ಹರುಷ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ಬಾಯಿ ಬತ್ತಿ, ಧಗೆ ಸುತ್ತಿ, ಕಡು ಬಿಸಿಲಿನಿಂದ ಬೆಂಡಾಗಿರುವ ನಮಗೆ ನಿನ್ನ ಮುತ್ತಿನ ಸತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಇತ್ತು ಸಲಹು ಎಂದು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಅಥವಾ

ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯರಚನೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ ನಯಸೇನನು ಆಕ್ಷೇಪವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ನಮ್ಮ ಶುದ್ಧವಾದ ಕನ್ನಡ ಶಬ್ದಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತವನ್ನು ಬೆರೆಸುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯರಚಿಸುವುದಾದರೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯೇ ರಚಿಸಬೇಕು. ಕನ್ನಡ,ಸಂಸ್ಕೃತ ಇವೆರಡನ್ನು ಬೆರೆಸಿ ಕಾವ್ಯ ರಚನೆ ಮಾಡಿದರೆ ಅದು ಎಣ್ಣೆ-ತುಪ್ಪಗಳ ಮಿಶ್ರಣದಂತೆ ಅಸ್ವಾದವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಭಾಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅಭಿಮಾನ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಮಹಲಿಂಗರಂಗರು ಬಹಳ ಮಹತ್ವದ ವಿಚಾರ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯು ಸುಲಿದ ಬಾಳೆಯ ಹಣ್ಣಿನಂತೆ ಸುಲಭವು, ಸಿಗುರು ತೆಗೆದ ಕಬ್ಬಿನಂತೆ ಸವಿಯು , ಉಜ್ಜ ಅಳಿದ ಹಾಲು ಕುಡಿಯಲು ಎಷ್ಟುಸರಳ, ಹಾಗೆಯೇ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯೂ ಸರಳವೂ,ಸುಲಭವೂ, ಸುಂದರವೂ ಆಗಿದೆ. ಅಂತಹ ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲೇನಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.
