



SINDHI HIGH SCHOOL,BENGALURU
ANNUAL EXAMINATION (2023-24)



SUBJECT – L2 KANNADA

Class:IX

MARKS:80

Date :14/02/2024

Reading Time : 8:30 to 8:45 am

Number of printed sides :12

Writing Time : 8:45 to 11:45 am

ಸೂಚನೆಗಳು:

- ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 15 ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿರುತ್ತವೆ.
- ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಭಾಗ A ಮತ್ತು ಭಾಗ B ಎಂಬ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಮತ್ತು A B C D ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ವಿಭಾಗಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ.
- ವಿಭಾಗ A ನಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 4 ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು, 10 ಬಹು ಆಯ್ಕೆಯ ಉಪ-ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಮತ್ತು ಬರವಣಿಗೆಯ 10 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿರುತ್ತವೆ.
- ಭಾಗ A ಅನ್ವಯಿಕ ವ್ಯಾಕರಣದಲ್ಲಿ 10 ಬಹು ಆಯ್ಕೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು, 5 ಬರವಣಿಗೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಪೂರಕದ 5 ಬಹು ಆಯ್ಕೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು.
- ಭಾಗ B - (ಬರವಣಿಗೆಯ ಕೌಶಲ್ಯ) ವಿಭಾಗ C ನ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು.
- ಭಾಗ B (ಪಠ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ) ಅಲ್ಲಿನ ವಿಭಾಗ – D ಯಲ್ಲಿಯ 11 ರಿಂದ 15 ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸೂಚನೆಯಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು.

ಭಾಗ-A (40 ಅಂಕಗಳು)	ವಾಚನ ಮತ್ತು ಗ್ರಹಿಕಾ ಕೌಶಲ್ಯ	20 ಅಂಕಗಳು
	ಅನ್ವಯಿಕ ವ್ಯಾಕರಣ	15 ಅಂಕಗಳು
	ಬಹು ಆಯ್ಕೆ ಪ್ರಶ್ನೆ- ಪಠ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ	05 ಅಂಕಗಳು
ಭಾಗ-B (40 ಅಂಕಗಳು)	ಬರವಣಿಗೆ ಕೌಶಲ್ಯ	12 ಅಂಕಗಳು
	ಪಠ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ	28 ಅಂಕಗಳು
	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು	80 ಅಂಕಗಳು

PART - A (40 ಅಂಕಗಳು)

SECTION - A

(ವಾಚನ ಮತ್ತು ಗ್ರಹಿಕಾ ಕೌಶಲ್ಯ) = 10 ಅಂಕಗಳು

1. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯಾಂಶವನ್ನು ಓದಿಕೊಂಡು ಅದರ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. **5X1=5**

ಬೆಳ್ಳೂರು ಮೈಲಾರಯ್ಯ ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ ಅಥವಾ ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಅವರು ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದ ಆದಿ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊಸ ರೂಪವನ್ನು ನೀಡಿದ ನವೋದಯದ ಪ್ರವರ್ತಕ, ಕವಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತಿ. ಸುಮಾರು ಎಪ್ಪತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಕನ್ನಡಿಗರು ಕನ್ನಡ ಮಾತನಾಡಲು ಸಂಕೋಚ ಪಡುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲ. ಆಗ ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯವೂ ಇಂಗ್ಲಿಷಿನಲ್ಲಿಯೇ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಯಾವುದೇ ಉನ್ನತ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಂತಹ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಅದಕ್ಕಿರುವ ಒಂದು ನ್ಯಾಯದ ಸ್ಥಾನಮಾನವನ್ನು ದೊರಕಿಸಿ ಕೊಡಲೇಬೇಕು ಎಂದು ಆಶಿಸಿ, ತಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕಾಗಿ ಮುಡುಪಾಗಿಟ್ಟವರು ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯನವರು.

ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿ ೧೯೧೧ರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಯವರು ಕನ್ನಡ ಮಾತು ತಲೆ ಎತ್ತುವ ಬಗ್ಗೆ ಎಂಬ ಯುಗಪ್ರವರ್ತಕ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಣವನ್ನು ಮಾಡಿದರು. 'ಜನವಾಣಿ ಬೇರು ಕವಿವಾಣಿ ಹೂವು' ಎಂಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಹೇಳಿಕೆಯು ಗರತಿಯ ಹಾಡುಗಳು ಕೃತಿಯ ಮುನ್ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ಇದೆ. ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀಯವರು ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ತುರುವೇಕೆರೆ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಸಂಪಿಗೆ ಎಂಬ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ೧೮೮೪ರ ಜನವರಿ ೩ ರಂದು ಜನಿಸಿದರು. ಅವರ ತಂದೆ ಮೈಲಾರಯ್ಯನವರು, ತಾಯಿ ಭಾಗೀರಥಮ್ಮ.

ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ ನವರು ತಮ್ಮ ಬಾಲ್ಯದ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಬೆಳ್ಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಕಲಿತರು. ಮೈಸೂರಿನ ಮಹಾರಾಜ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ಸೇರಿಕೊಂಡರು. ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯನವರು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಾಗಿ ಅವಿಶ್ರಾಂತವಾಗಿ ದುಡಿದರು. ಹಾಗೂ ಅವರ ಪ್ರೀತಿಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಾದ ಮಾಸ್ತಿ, ಕುವೆಂಪು, ಎಸ್.ವಿ.ರಂಗಣ್ಣ, ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ, ಜಿ.ಪಿ.ರಾಜರತ್ನಂ, ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಮುಂತಾದವರಿಗೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯರಚನೆ ಮಾಡಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದರು. ಅವರು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಗದಾಯುದ್ಧ ನಾಟಕಂ, ಅಶ್ವತ್ಥಾಮನ್, ಪಾರಸಿಕರು ಎಂಬ ಉತ್ತಮ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಬರೆದರು.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು:

I.ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಯವರ ಪೂರ್ಣ ಹೆಸರು _____

A ಬೆಳ್ಳೂರು ಮಹಲಿಂಗರಂಗ ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ

B ಬೆಳ್ಳೂರು ಮಹದೇವ ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ

C ಬೆಳ್ಳೂರು ಮಾಯಕೊಂಡ ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ

D ಬೆಳ್ಳೂರು ಮೈಲಾರಯ್ಯ ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ

II.ಈ ಕೆಳಗಿನ ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ .

ಹೇಳಿಕೆ-೧ ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯನವರು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಾಗಿ ಅವಿಶ್ರಾಂತವಾಗಿ ದುಡಿದರು.

ಹೇಳಿಕೆ-೨ ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಯವರು ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರವರ್ತಕ,ಕವಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತಿ.

A ಹೇಳಿಕೆ- ೧ ತಪ್ಪಾಗಿದೆ

B.ಹೇಳಿಕೆ – ೨ತಪ್ಪಾಗಿದೆ

C ಎರಡು ಹೇಳಿಕೆಗಳು ಸರಿಯಾಗಿವೆ

D ಎರಡು ಹೇಳಿಕೆಗಳು ತಪ್ಪಾಗಿವೆ.

III. ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಅವರು ಕನ್ನಡ ಮಾತು ತಲೆ ಎತ್ತುವ ಬಗ್ಗೆ ಎಂಬ ಯುಗ ಪ್ರವರ್ತಕ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಣವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದು_____ ದಲ್ಲಿ

A ಧಾರವಾಡ

B ಶಿವಮೊಗ್ಗ

C ಚಿತ್ರದುರ್ಗ

D ಮಂಡ್ಯ

IV. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಅವರು ಬರೆದ ನಾಟಕಗಳು _____

A ಗದಾಯುದ್ಧ ನಾಟಕಂ , ಬೆರಳ್ಳೆ ಕೊರಳ್ , ಏಕಲವ್ಯ

B ಗದಾಯುದ್ಧ ನಾಟಕಂ , ಅಶ್ವತ್ಥಾಮನ್ , ಪಾರಸಿಕರು

C ಗದಾಯುದ್ಧ ನಾಟಕಂ , ಜಲಗಾರ

D ಜಲಗಾರ, ಬೆರಳ್ಳೆ ಕೊರಳ್ , ಏಕಲವ್ಯ

V. ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಯವರು _____ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಜನಿದರು.

A ಮಾಸ್ತಿ

B ತುಮಕೂರು

C ಮೈಸೂರು

D ಸಂಪಿಗೆ

2. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯಾಂಶವನ್ನು ಓದಿಕೊಂಡು ಅದರ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. 5X1=5

ಭಾರತ ಕಂಡ ಮೊತ್ತ ಮೊದಲ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಮೌರ್ಯರದು. ಇವರು ಮಗಧದಿಂದ ರಾಜ್ಯವನ್ನಾಳಿದರು. ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ ಮೌರ್ಯ, ಬಿಂದುಸಾರ, ಅಶೋಕ ಈ ರಾಜಮನೆತನದ ರಾಜರುಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಮುಖರಾದವರು. ಈ ರಾಜ ಮನೆತನವು ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ ಮೌರ್ಯನಿಂದ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾಯಿತು. ಇವನ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿಯನ್ನು ಗ್ರೀಕರ ರಾಯಭಾರಿಯಾಗಿದ್ದ ಮೆಗಾಸ್ತನೀಸನು 'ಇಂಡಿಕಾ'ದಲ್ಲಿ ದಾಖಲಿಸಿ ಅಮರಗೊಳಿಸಿದನು. ಇಂಡಿಕಾದಲ್ಲಿ ಏನೆಲ್ಲಾ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ಎನ್ನುವುದು ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಇದು ನಮಗೆ ಲಭ್ಯವಾಗಿಲ್ಲದ ಕೃತಿ. ಇದರ ವಿವರಣೆಯ ತುಣುಕುಗಳು ಮಾತ್ರ ಬೇರೆ ಗ್ರೀಕ್ ಬರಹಗಾರರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖವಾಗಿವೆ.

ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ ಮೌರ್ಯನ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದವನು ವಿಷ್ಣುಗುಪ್ತ. ಇವನು ಕೌಟಿಲ್ಯನೆಂದು, ಚಾಣಕ್ಯನೆಂದೂ ಪ್ರಖ್ಯಾತನಾದನು. ಇವನ ವಿಚಾರಗಳು 'ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ'ವೆಂಬ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಐದು ಪ್ರಮುಖ ನಗರ ಕೇಂದ್ರಗಳನ್ನು ನಾವು ಗುರುತಿಸಬಹುದು. ಅವುಗಳೆಂದರೆ ಮೌರ್ಯರ ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿದ್ದ ಪಾಟಲಿಪುತ್ರ, ತಕ್ಷಶಿಲ, ಉಜ್ಜಯಿನಿ, ಕಳಿಂಗ ಹಾಗೂ ಸುವರ್ಣಗಿರಿ. ಇವು ಬಹುಮುಖ್ಯ ಸಂಪರ್ಕ ಮಾರ್ಗಗಳೂ ಆಗಿದ್ದವು. ತಕ್ಷಶಿಲೆಯು ವಾಯುವ್ಯ ಭಾರತದ ದ್ವಾರವಾಗಿತ್ತು. ಉಜ್ಜಯಿನಿ ಉತ್ತರದಿಂದ ದಕ್ಷಿಣದ ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾರ್ಗವಾಗಿತ್ತು. ಕಳಿಂಗವು ಗಂಗಾನದಿ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಸಮುದ್ರಕ್ಕಿದ್ದ ಮಹಾದ್ವಾರ. ಸುವರ್ಣಗಿರಿಯು ದಖನ್ ಹೃದಯ ಭಾಗವಾದ ಇಂದಿನ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಪ್ರದೇಶಗಳೆಲ್ಲ ವ್ಯಾಪಾರಿ ಮಾರ್ಗಗಳಾಗಿದ್ದು ಪರಸ್ಪರ ಸಂಪರ್ಕದಲ್ಲಿದ್ದವು. ಪಟ್ಟಾಭಿಷಿಕ್ತನಾಗಿ ಎಂಟು ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಅಶೋಕನು ಕಳಿಂಗವನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡನು. ಈ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಲಕ್ಷದ ಐವತ್ತು ಸಾವಿರ ಸೈನಿಕರು ಸೆರೆಯಾದರು. ಒಂದು ಲಕ್ಷದಷ್ಟು ಜನ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಮೃತರಾದರು. ಇಂತಹ ಯುದ್ಧಗಳಿಂದಾಗುವ ಸಾವು, ನೋವುಗಳಿಂದ ಅಶೋಕ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಜರ್ಜರಿತನಾದನು. ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನದಾಗಿ ಸಹ ಜೀವಿಗಳನ್ನು ಗೌರವಿಸುತ್ತ ನಿಷ್ಕೆಯಿಂದ ಸನ್ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಮುಗ್ಧ ಜನತೆಯು ಯುದ್ಧದಿಂದ ಗಾಯಗೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅಥವಾ ಸತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗೂ ತಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವವರಿಂದ ಅಗಲಿದ್ದಾರೆ. ಎನ್ನುವ ವಿಚಾರ ಅಶೋಕನಿಗೆ ಅತಿಯಾದ ನೋವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿತು. ಹೀಗಾಗಿಯೇ ಕಳಿಂಗವನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡ ನಂತರ ಅಶೋಕನು ವಿಚಲಿತಗೊಂಡು ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪದಿಂದ ಧರ್ಮದ ಕಡೆಗೆ ಪ್ರೇರಿತನಾದನು. ಹಾಗೂ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದನು.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು:

I. ಗ್ರೀಕರ ರಾಯಭಾರಿಯಾಗಿದ್ದ ಮೆಗಾಸ್ತನೀಸನು ಬರೆದ ಕೃತಿ_____

A ಇಂಡಿಕಾ B ಭಾರತ C ಸಿಯುಕಿ D ಶಾಕುಂತಲ

II. ಕಳಿಂಗ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಮಾಡಿದ ಮೌರ್ಯರ ದೊರೆ _____

A ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ ಮೌರ್ಯ B ಬಿಂದುಸಾರ C ಕೌಟಿಲ್ಯ D ಅಶೋಕ

III. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಲಿನ ಗದ್ಯಭಾಗದ ಯಾವ ಹೇಳಿಕೆಯು ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

A ತಕ್ಷಶಿಲೆಯು ವಾಯುವ್ಯ ಭಾರತದ ದ್ವಾರವಾಗಿತ್ತು.

B ಕಳಿಂಗವು ಗಂಗಾನದಿ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಸಮುದ್ರಕ್ಕಿದ್ದ ಮಹಾದ್ವಾರ

C ಉಜ್ಜಯಿನಿ ಉತ್ತರದಿಂದ ದಕ್ಷಿಣದ ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾರ್ಗವಾಗಿತ್ತು.

D ಸುವರ್ಣಗಿರಿಯು ದಖನ್ ಹೃದಯ ಭಾಗವಾದ ಇಂದಿನ ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶ ಭಾಗವಾಗಿದೆ.

IV. ಕೌಟಿಲ್ಯನು ಬರೆದ ಕೃತಿ _____

A ರಾಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ B ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ C ಮನಶಾಸ್ತ್ರ D ಸಸ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ

V. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

ಹೇಳಿಕೆ-೧ ಕಳಿಂಗ ಯುದ್ಧದ ಪರಿಣಾಮವು ಅಶೋಕನಿಗೆ ಅತಿಯಾದ ನೋವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿತು.

ಹೇಳಿಕೆ-೨ ಅಶೋಕನು ಸಂತೋಷಗೊಂಡು ಅಧರ್ಮದ ಕಡೆಗೆ ಪ್ರೇರೇಪಿತನಾದನು

A ಮೊದಲನೆ ಹೇಳಿಕೆಯು ತಪ್ಪಾಗಿದೆ B ಎರಡು ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪಾಗಿದೆ

C ಮೊದಲನೆ ಹೇಳಿಕೆ ಮಾತ್ರ ಸರಿಯಾಗಿದೆ D ಎರಡು ಹೇಳಿಕೆಗಳು ಸರಿಯಾಗಿವೆ

3. ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಮಿತಿ ರಚನೆಯಿಂದ ಆಯ್ದ 'ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ವೈಭವ' ಗದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಓದಿಕೊಂಡು ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

5X1=5

ಡೊಳ್ಳುಕುಣಿತ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದುದು. ಇದು ವಾದ್ಯ ಪ್ರಧಾನ ಕಲೆ. ಬೀರೇಶ್ವರ ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಹಾಲುಮತ ಸಮುದಾಯದ ಕುಣಿತ. 'ಡೊಳ್ಳು' ಚರ್ಮವಾದ್ಯ. ಪೊಳ್ಳು ಪಡಗದ ಎರಡೂ ಕೈಗಳಿಂದ ಬಾರಿಸಬಹುದು. ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ಬಾರಿಸುವ 'ಗುಣಿ' ಇರುತ್ತದೆ. ಬಾರಿಸಿದ ಗತಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೆಯಾಗುವಂತೆ ಎಡಗೈಯಿಂದ ಛಾಪು ಹಾಕಲಾಗುತ್ತದೆ. ಭರಮದೇವರ ಬ್ರಹ್ಮಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ಉತ್ಸವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಡೊಳ್ಳು ಬಾರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಡೊಳ್ಳು ಬಾರಿಸುವವರು ದೇಹದ ಮೇಲು ಭಾಗಕ್ಕೆ ಕರಿಯ ಕಂಬಳಿಯನ್ನೂ ನೊಂಟದ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಮೊಳಕಾಲು ಮೇಲೆ ಬರುವಂತೆ ಕಚ್ಚೆಪಂಚೆಯನ್ನೂ ಉಡುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಹುಲಿಯ ಚರ್ಮದ ರೀತಿಯ ಉಡುಪನ್ನೂ ಧರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಕುಣಿತದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ವಾದ್ಯಗಾರರು ಹಸಿರು ಇಲ್ಲವೇ ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ ಗಗ್ಗರಿ, ಅಂಗಿ ಟೊಪ್ಪಿಗೆ ತೊಡುವರು. ಎರಡೂ ಕೈಗಳಲ್ಲೂ ಅದೇ ಬಣ್ಣದ ಕರವಸ್ತ್ರ ಹಿಡಿದಿರುತ್ತಾರೆ. ಕುಣಿತಕ್ಕೆ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಾಗಿ ಡೊಳ್ಳು, ತಾಳ ಮತ್ತು ಕೊಳಲು ಇರುತ್ತವೆ. ಶ್ರಾವಣ ಸೋಮವಾರ, ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಯ ದಿನ ಮತ್ತು ಯುಗಾದಿಯಂದು ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ಉತ್ಸವದ ತರುವಾಯ ಭರಮದೇವರ ಗುಡಿಯ ಮುಂದೆ ಡೊಳ್ಳಿನ ಹಾಡುಗಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಅದರಂತೆ ಭಕ್ತರು ದೇವರ ಮುಮ್ಮೆಳದವರಾಗಿ ಒಬ್ಬರು ಡೊಳ್ಳು ಬಾರಿಸುತ್ತಾ ಮುಮ್ಮೆಳದವರು ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟ ಹಾಡಿನ ಭಾಗವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಹಾಡಿನ ವಿಷಯ ದೈವ ಮಹಿಮೆ ಅಥವಾ ದೈವಭಕ್ತರ ಕಥೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಕಥನ ಕವನಕ್ಕೆ ರಗಳೆಯೇ ತಕ್ಕ ಧಾಟಿ. ಡೊಳ್ಳಿನ ಹಾಡು ಹೀಗೆ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ.

ಸ್ವಾಮಿ ನಮ್ಮಯ ದೇವರು ಬಂದಾನ ಬನ್ನಿರೇ ಗುರುವೇ ನಮ್ಮಯ ದೇವರು ಬಂದಾನ ಬನ್ನಿರೇ

ಬೀರೇಶ್ವರ ಹಾಡು ಬಹಳ ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ಭಕ್ತರು ಮೌಖಿಕವಾಗಿ ಜತನವಾಗಿ ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವ ಉತ್ತಮ ಕಾವ್ಯಗೀತೆ. ಡೊಳ್ಳಿನ ಹಾಡುಗಳು, ಬಾಳೇ ಮುಖ್ಯವೆಂದೂ ಅದಕ್ಕೆ ಬೀರದೇವರೇ ಬೆನ್ನಾಧಾರವೆಂದೂ ಸಾರಿ ಸಕಲ ಜನರಿಗೆ ಸುಖವಾಗಲೆಂದೂ ಸಂದೇಶ ನೀಡುತ್ತವೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು:

- I. ವಾದ್ಯ ಪ್ರಧಾನ ಕಲೆ ಯಾವುದು ?
- II. ಡೊಳ್ಳಿನ ಹಾಡುಗಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಎಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ ?
- III. ಡೊಳ್ಳು ಬಾರಿಸುವವರು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಯಾವ ರೀತಿಯ ಉಡುಪನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತಾರೆ ?
- IV. ಡೊಳ್ಳಿನವರ ಕಾವ್ಯಗೀತೆಗಳು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಏನೆಂದು ಸಂದೇಶ ನೀಡುತ್ತವೆ ?
- V. ಡೊಳ್ಳಿನ ಕಥನ ಕವನಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕುದಾದ ಧಾಟಿ ಯಾವುದು?

4. ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸು.ರಂ.ಎಕ್ಯುಂಡಿ ಅವರು ಬರೆದ 'ಪಾರಿವಾಳ' ಎಂಬ ಪದ್ಯವನ್ನು ಓದಿಕೊಂಡು ಅದರ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

5X1=5

ದಟ್ಟ ಕಾಡಿನಲೊಂದು ಹೆಮ್ಮರದ ಹೊದರಿನಲಿ

ಇರುತ್ತಿತ್ತು ಪುಟ್ಟ ಸಂಸಾರ ಹೂಡಿ

ಮುದ್ದು ಬಿಳಿ ಪಾರಿವಾಳಗಳ ಜೋಡಿ

ಹಗಲಿರುಳು ಜೊತೆಗೂಡಿ ಬಾಳಿದವು ಈ ಜೋಡಿ

ಎಂದಿಗೂ ಅಗಲಿರವು ಒಂದನೊಂದು

ಹಿಗ್ಗು ತುಂಬಿತು ಹೊದರಿನಲ್ಲಿ ಬಂದು

ಇಟ್ಟ ಮೊಟ್ಟೆಯನೊಡೆದು ಹಿಗ್ಗಿತಿವುಗಳ ಪ್ರೀತಿ

ಮುದ್ದು ಮರಿಗಳ ಮಧುರ ಸದ್ದು ಕೇಳಿ

ದಿನಕಳೆದವಾನಂದದಿಂದ ಬಾಳಿ

ಬೇಡನೊಬ್ಬನು ಬಂದು ಬಲೆಯ ಹರಡಿದನೊಮ್ಮೆ

ಪುಟ್ಟ ಮರಿಗಳು ಹಾರಿ ಸಿಲುಕಿ ಸೆರೆಗೆ

ಚೀತ್ಕರಿಸತೊಡಗಿದವು ಬರಲು ಹೊರಗೆ

ಕಂಡು ಪಾರಿವಾಳಗಳ ಪಾಡು ತಾಯಿ ಧುಮುಕಿತು ಬಲೆಗೆ

ಹೆಂಡತಿಯನಗಲಿರದ ಗಂಡು ಹಕ್ಕಿ

ಒಳಗೆ ಬಂದಿತು ಬಳಿಗೆ ಬಿಕ್ಕಿ ಬಿಕ್ಕಿ

ಕುರುಡು ವಾತ್ಸಲ್ಯದಲಿ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ವಿವೇಕ

ಬಲೆಗೆ ನುಗ್ಗಿದ ಪಾರಿವಾಳ ಹಿಂಡು

ಹಸಿದ ಬೇಡನು ನಡೆದ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು

ಮೋಹ ಮುಸುಕಿದ ಬುದ್ಧಿ ಸರ್ವನಾಶದ ಸಿದ್ಧಿ

ವ್ಯಾಮೋಹವನು ತೊರೆದು ಬಾಳಬೇಕು

ಏನು ಬಂದರು ಕೂಡ ತಾಳಬೇಕು

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು:

- I. ಹೆಮ್ಮರದ ಹೊದರಿನಲಿ ಸಂಸಾರ ಹೂಡಿದ ಪಕ್ಷಿಗಳಾವುವು ?
- II. ಮರಿಗಳು ಚೀತ್ಕರಿಸಲು ಕಾರಣವೇನು ?
- III. ಏನನ್ನು ತೊರೆದು ಬಾಳಬೇಕು ?
- IV. ಗಂಡು ಹಕ್ಕಿ ಬಿಕ್ಕಿ ಬಿಕ್ಕಿ ಅತ್ತಿದ್ದೇಕೆ?
- V. ಮೋಹ ಮುಸುಕಿದ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಆಗುವ ಪರಿಣಾಮವೇನು?

SECTION-B

(ಅನ್ವಯಿಕ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯ ಪೂರಕ ಅಧ್ಯಯನ) = 20 ಅಂಕಗಳು

5. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಬಹು ಆಯ್ಕೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

10X1=10

I. ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸಂಧಿ ಪದ - ಸಂಧಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- | | |
|-------------|------------------|
| a. ನೂರಾರು | ೧. ಸರ್ವಜನೀಯ ಸಂಧಿ |
| b. ನಿಜಾಶ್ರಮ | ೨. ವೃದ್ಧಿ ಸಂಧಿ |
| c. ಏಕೈಕ | ೩. ಯಜ್ಞ ಸಂಧಿ |
| d. ಅತ್ಯಾದರ | ೪. ವಕಾರಾಗಮ ಸಂಧಿ |
| | ೫. ಲೋಪ ಸಂಧಿ |

A. ಎ-೩,ಬಿ-೪ , ಸಿ-೨, ಡಿ-೧

B. ಎ-೫, ಬಿ-೧, ಸಿ-೨, ಡಿ-೩

C. ಎ-೩, ಬಿ-೧ , ಸಿ-೪, ಡಿ-೫

D. ಎ-೨, ಬಿ-೪ , ಸಿ-೫, ಡಿ-೩

II. ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಸಮಾಸ ಪದಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| 1. ಬೆಟ್ಟದಾವರೆ - ತತ್ಪುರುಷ | 2. ತಲೆಬಾಗು - ಬಹುವ್ರೀಹಿ |
| 3. ಮಾಧವ - ಗಮಕ | 4. ಕಾರ್ಮೋಡ - ಕರ್ಮಧಾರಯ |

A. 1 ಮತ್ತು 4

B. 2 ಮತ್ತು 3

C. 3 ಮತ್ತು 4

D. 1 ಮತ್ತು 2

III. 'ರಾಮನಿಂದ' ಎಂಬ ಪದವು ತೃತೀಯಾ ವಿಭಕ್ತಿಯಾದರೆ 'ಸೀತೆಯೊಳ್' ಎಂಬ ಪದವು ಈ ವಿಭಕ್ತಿಯಾಗಿದೆ.

A. ಪ್ರಥಮಾ B. ದ್ವಿತೀಯಾ C. ಪಂಚಮೀ D. ಸಪ್ತಮೀ

IV. ಅವರು ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆಯ ಜನ. ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಸರ್ವನಾಮ ಪದ _____

A. ಬಹಳ B. ಅವರು C. ಒಳ್ಳೆಯ D. ಜನ

V. 'ಮೇಲು-ಕೀಳು' ಎಂಬುದು _____ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ

A. ದ್ವಿರುಕ್ತಿ B. ಜೋಡುನುಡಿ C. ಅನುಕರಣಾವ್ಯಯ D. ಪಡೆನುಡಿ

VI. 'ದೇವರು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನೇ ಉಂಟುಮಾಡಲಿ'. ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಗುಣವಾಚಕ ಪದ ಇದು _____

A. ದೇವರು B. ಎಲ್ಲರಿಗೂ C. ಒಳ್ಳೆಯದು D. ಉಂಟುಮಾಡಲಿ

VII. ತೊಳೆ- ಹೊಳೆ ಈ ಪದದ ಅರ್ಥವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳ ಕ್ರಮ ಹೀಗಿದೆ

A. ಹುಡುಕು - ಅಲಂಕಾರ

B. ಕೊಳೆ - ಜಗ್ಗುವುದು

C. ಶುದ್ಧಮಾಡು - ಶೋಭಿಸು

D. ಶೋಭಿಸು - ಅಲಂಕಾರ

VIII. 'ಕರುಣೆ' ಈ ಪದದ ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಕ ಪದ _____

A. ನಿಷ್ಕರುಣೆ B. ಅಕರುಣೆ C. ಮಮತೆ D. ಸಕರುಣೆ

IX. ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ತತ್ಸಮ-ತದ್ಭವಗಳ ಸರಿಯಾದ ರೂಪವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

A. ರಾಜ - ರಾಯ B. ವಿಜ್ಞಾಪನೆ - ಬಿನ್ನಹ

C. ಕವಿ - ಕಬ್ಬಿ D. ಕ್ಷಣ - ಕಣ್ಣ

a) A ಮತ್ತು B b) C ಮತ್ತು D

c) A ಮತ್ತು C d) B ಮತ್ತು D

X. ಅಧ್ಯಯನದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಹೊತ್ತಗೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದರು. ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಕ್ರಿಯಾಪದದ ಧಾತು _____

- A. ಹೊತ್ತಗೆ B. ದೃಷ್ಟಿ C. ಕೇಳು D. ಅಧ್ಯಯನ

6. ಕೆಳಗಿನವುಗಳನ್ನು ಸೂಚನೆಯಂತೆ ಬರೆಯಿರಿ.

5X1=5

I. ಭಾಗವತರು ದೇವತೆಗಳ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ . ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕರ್ಮಣಿ ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

II. ಏಳ್ಮಲೆ ಹೆತ್ತಯ್ಯ ನಮ್ಮಪ್ಪಾಜಿ. ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಗ್ರಾಂಥಿಕ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

III. ಅವಳನ್ನು ಮಿಷನರಿ ಶಾಲೆಗೆ ಸೇರಿಸಿದರು. ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ನಿಷೇಧಾರ್ಥಕ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

IV. ಗಾದೆ ಮಾತಿನ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ.

‘ ಮಿಂಚಿ ಹೋದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಚಿಂತಿಸಿ ಫಲವೇನು ’

ಅಥವಾ

‘ ಬೆಳಗಿರುವುದೆಲ್ಲ ಹಾಲಲ್ಲ ’

V. ‘ಅಳಿಲು ಸೇವೆ’ ಪದವನ್ನು ಸ್ವಂತವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

7. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

5X1=5

I. ಪಂಥರಿಬಾಯಿ ಅವರಿಗೆ ಜೀವಮಾನ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ _____ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

- A. ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ B. ಕಲೈಮಾಮಣಿ
C. ಫಿಲ್ಮ್ ಫೇರ್ D. ಮೇಲಿನ ಯಾವುದು ಅಲ್ಲ

II. ಅಳುವ ಕಂದನ ನಗಿಸಲು _____ ಆಗಬೇಕೆಂದು ಕವಯಿತ್ರಿ ಬಯಸಿದ್ದಾರೆ.

- A. ಬೆಳಕು ನೀಡುವ ಬತ್ತಿ B. ಸದಾ ಚಿಮ್ಮುವ ಚಿಲುಮೆ
C. ವಾಗ್ದೇವಿಯ ಕೈಯ ಗ್ರಂಥ D. ಅಮ್ಮನ ಕಂಠದ ಜೋಗುಳ

III. ಲೇಖಕರು ಹೊಳೆಯಲ್ಲಿ _____ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುವ ಕಪ್ಪೆಯ ಪೂರ್ವಜ ಜೀವಿಗಳಿವೆ ಎಂದಿದ್ದಾರೆ.

- A. ಕೂಪಮಂಡು B. ಗೊಜಮಂಡೆ C. ಕಾಟಾ D. ಗಜನಿಂಬೆ

IV. ತಿಪ್ಪಣ್ಣನನ್ನು ಗಪ್ಪನೆ ಬಲವಾಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡವರು _____.

- A. ಶಂಕ್ರಣ್ಣ B. ಅನ್ನವ್ವ C. ದುರ್ಗಪ್ಪ D. ಭೀಮರೆಡ್ಡಿ

V. ಇವರಿಗೆ ದೀನರ ಉರುಗೋಲಾಗಬೇಕೆಂದು ಕವಯಿತ್ರಿ ಬಯಸುತ್ತಾರೆ .

- A. ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವರಿಗೆ B. ಮುಸ್ಸಂಜೆ ಹೊಸ್ತಿಲಲ್ಲಿ ದಿಕ್ಕಿಲ್ಲದೆ ನರಳಾಡುವವರಿಗೆ
C. ದಾಹಗೊಂಡವರಿಗೆ D. ಪುಣ್ಯವಂತರಿಗೆ

ಭಾಗ - B(40 ಅಂಕಗಳು)

SECTION-C

(ಬರವಣಿಗೆ ಕೌಶಲ್ಯ) = 12 ಅಂಕಗಳು

8. ನಿಮ್ಮ ಬಡಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡಾಂಗಣವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವಂತೆ ಕೋರಿ ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿಗೆ ಮನವಿ ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.

1X4=4

ಅಥವಾ

ದಿನಾಂಕ 30/1/2024 ರಂದು ವಿಶ್ವವಾಣಿ ದಿನಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ಜಾಹಿರಾತಿನ ಮೇರೆಗೆ ವಿಜಯಬ್ಯಾಂಕ್ ಬೆಂಗಳೂರು ಶಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಖಾಲಿ ಇರುವ ಸಹಾಯಕ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕರ ಹುದ್ದೆಗೆ ಅರ್ಜಿಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿ.

9. ಅಯೋಧ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ 'ಶ್ರೀ ಬಾಲರಾಮ ಮೂರ್ತಿಯ ಪ್ರಾಣ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನೆ' ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಕುರಿತು ಒಂದು ವರದಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ.

1X4=4

10. ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

1X4=4

- I. ಸಾವಯವ ಕೃಷಿ II. ಮಳೆಕೊಯ್ಲು III. ಭವ್ಯ ಭಾರತ

SECTION-D

(ಪಠ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನ) = 28 ಅಂಕಗಳು

11. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

4X2=8

I. ಮೀರಾಬಾಯಿ ದೇವಾಲಯದ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ .

II. ಹೇಮಂತನ ಕಠಿಣ ಶಾಸನವನ್ನು ಹೇಗೆ ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು?

III. ಲಾಂಚು ಬರುವವರೆಗೆ ಹೊತ್ತು ಕಳೆಯಲು ಏನೆಲ್ಲ ಚಟುವಟಿಕೆ ಮಾಡಬಹುದು ?

IV. ದುರ್ಗಪ್ಪನ ಯಾವ ಮಾತುಗಳು ಹೋರಾಟಗಾರರ ಕೈಕಾಲು ಉಕ್ಕಿನಂತೆ ಆಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದವು?

12. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಐದು-ಆರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

2X3=6

I. ಸೇವಕರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ರಾಜನು ಹೇಗೆ ವರ್ತಿಸಬೇಕು ?

II. ಕನ್ನಡಿಗರ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಶ್ರೀವಿಜಯ ಹೇಗೆ ಸಾರಿದ್ದಾನೆ ? ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಅಂಡಯ್ಯ ಕವಿ ಹೇಗೆ ಸಾರಿದ್ದಾರೆ ?

13. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

2X3=6

I. “ಮಾನವತೆಯೇ ವಿಶ್ವ ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ಮಾರ್ಗ ”

ಅಥವಾ

“ ನೀನತ್ಯಂತ ಕರುಣಿ”

II. “ತೀವ್ರತರ ಗಂಭೀರ ಭಾವನೆಯ ತೆರೆಮಸಗಿ ವೀರಧ್ವನಿಯೇರಬೇಕು”

ಅಥವಾ

“ಬಡತನದ ಹೊತ್ತಾನೆ ದೊರಕಿ ಫಲವೇನು?”

14. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 8-10 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1X4=4

I. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಅವರಿಗೆ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ನೀಡಿದ ಬೀಳ್ಕೊಡುಗೆಯ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.

ಅಥವಾ

ಬೀಸುಕಂಸಾಳೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

15. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ 8-10 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1X4=4

I. ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ನೀಡಿದ ಬಹುಮಾನ ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ಗಾನರಾಣಿಯರು ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳೇನು?

ಅಥವಾ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಕವಿಗಳಿಗಿರುವ ಅಭಿಮಾನ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ?
