** SINDHI HIGH SCHOOL, BENGALURU**

**ANNUAL EXAMINATION (2023-24)**

**SUBJECT – Hindi**

**Class: IX Marks: 80**

**Date: 14/02/2024 Reading Time: 8:30 to 8:45 am Number of printed sides: 9 Writing Time: 8:45 to 11:45 am**

**सामान्य निर्देश-**

1. इस प्रश्नपत्र में दो खंड हैं- खंड 'अ' और 'ब'।

2. खंड 'अ' में उपप्रश्नों सहित 45 वस्तुपरक प्रश्न पूछे गए हैं। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए कुल 40 प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

3. खंड 'ब' में वर्णनात्मक प्रश्न पूछे गए है, आंतरिक विकल्प भी दिए गए हैं।

4. निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका पालन कीजिए।

5. दोनों खंड़ों के कुल 18 प्रश्न हैं। दोनों खंड़ों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

6. यथासभव दोनों खंडों के प्रश्नों के उत्तर क्रमशः लिखिए।

**खंड-अ (वस्तुपरक प्रश्न)**

**I)निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर इसके आधार पर सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए | 1×5=5**

कोरोना महामारी की पिछली लहरों के दौरान विश्व समुदाय अभिवादन के लिए नमस्ते करता नजर आया था। योग और आयुर्वेद की लोकप्रियता विश्व भर में बढ़ती जा रही है। सब में भारत निहित था। यह भारत की सॉफ्ट पावर के कुछ सबसे स्पष्ट उदाहरण हैं। भारत विश्व का ऐसा अनूठा देश है, जिसकी सॉफ्ट पावर उसकी सभ्यतागत विरासत और सांस्कृतिक कौशल पर आधारित है। सॉफ्ट पावर के लिहाज से शक्तिशाली तो कई देश हैं, लेकिन उनमें से अधिकांश अपनी संस्कृति को ‘पश्चिमीकृत’ करके या मिलता-जुलता दिखाकर मित्रता गांठने का प्रयास करते नजर आ रहे हैं। इसके विपरीत भारत सांस्कृतिक एकता और उसी में भरपूर विविधता वाला देश है। एक ऐसा लोकतांत्रिक देश, जिसकी आकांक्षाओं से भरी हुई, सामाजिक-आर्थिक गतिशीलता से भरी हुई बहुत जीवंत जनसंख्या है। जिसकी अथाह सांस्कृतिक गहराई है, अपार तकनीकी क्षमता है और संकट काल में विश्व की मदद करने के लिए जिसके हजारों हाथ हैं।विश्व में भारत की छवि एक ऐसे सौम्य देश की है जो लोकतंत्र, अंतरराष्ट्रीय सहयोग, स्थिरता और प्रतिबद्धता के समर्थन में अंतरराष्ट्रीय समुदाय में अपनी बढ़ती भूमिका को लेकर पूरी तरह निश्चिंत है। जो विश्व के संकटों को विश्व का साझा संकट मानता है। जो सैन्य शक्ति है, लेकिन स्वभाव से आक्रामक नहीं है और जिसकी बढ़ती सैन्य शक्ति को निकट और तमाम दूर देशों द्वारा खतरे के रूप में नहीं देखा जाता है। जो अपनी सहस्राब्दियों पुरानी सभ्यता और आधुनिक विकास की कहानी के कारण आज भी दुनिया के सभी क्षेत्रों के लिए कौतुक और रुचि पैदा करता है।

1)विश्व में भारत की छवि एक सौम्य देश की है।  
(i) लोकतंत्र, अंतरराष्ट्रीय सहयोग, स्थिरता और प्रतिबद्धता का समर्थक  
(ii) विश्व के संकटों को विश्व का साझा संकट मानता है  
(iii) जो सैन्य शक्ति है, लेकिन स्वभाव से आक्रामक नहीं है  
(iv) हमारा देश वित्तीय प्रभुत्व वाला देश है

2) गद्यांश के अनुसार भारत का सॉफ्ट पावर किन क्षेत्रों में विश्वभर में बढती जा रही है?

(क) योग और आयुर्वेद की लोकप्रियता  
(ख) योग और आयुर्वेद की अलोकप्रियता  
(ग) तंबर और मंत्र की लोकप्रियता  
(घ) जादू और टोना की लोकप्रियता

(3) गद्यांश के अनुसार भारतीय जनसंख्या की किस क्षेत्र में अथाह गहराई है?

(क) समुद्र में (ख) संस्कृति में (ग) धरती में (घ) विलासिता में

(4) लेखक के अनुसार पुरानी सभ्यता और आधुनिक विकास की कहानी के कारण आज भी भारत दुनिया के सभी क्षेत्रों के लिए क्या पैदा करता है ?

(क) कौतुक और रुचि (ख) अवसर (ग) ज्ञान और परंपरा (घ) वैज्ञानिकता

5) योग और आयुर्वेद की लोकप्रियता विश्व भर में बढ़ती जा रही है क्योंकि  
क) योग और आयुर्वेद से मनुष्य स्वस्थ और प्रसन्नचित रह सकता है   
(ख) योग और आयुर्वेद से मनुष्य स्वस्थ और प्रसन्नचित नही रह सकता है  
(ग) योग और आयुर्वेद से मनुष्य अस्वस्थ और अप्रसन्नचित रह रहा है

घ) योग और आयुर्वेद से मनुष्य आलसी और अप्रसन्नचित रह रहा है

**II. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर इसके आधार पर सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए । 1×5=5**

यदि हम चाहते है कि भविष्य में अच्छे नागरिक मिले तो हमें विदयार्थियों को सभी दृष्टि से योग्य बनाना पड़ेगा । पहली बात उनमें राष्ट्रभक्ति की भावना का संचार कराने की है । हमारा विदयार्थी वर्गअपने को राष्ट्र की धरोहर समझकर अपनी रक्षा करे । उसे यह बात मन में ठान लेनी है कि उसके ऊपर भारत की रक्षा का भार है । उसे स्मरण रखना होगा कि वह उस महान राष्ट्र का नागरिक होने जा रहा है जिसने आदिकाल में ही “वसुदेव कुटुंबकम” की उदघोषणा की थी । उसे इसका अक्षरश: पालन करना है।दूसरी बात यह है कि उसे कर्मठ बनना है| आलस्य को अपना महान शत्रु समझकर उसकी छाया से भी घृणा करे ।आज आवश्यकता है –अधिक से अधिक उत्पादन करने की ,अधिक से अधिक कर्त्तव्यपरायन की , अधिक से अधिक प्रगतिशील बनने की । विदेशों से होड़ करने के लिए हमारे छात्रों को समय से काम की आदत डालनी होगी । अधिक समय तक काम करने के लिए धैर्य के गुण का विकास करना होगा । आज सामूहिक प्रयत्नों की आवश्यकता है तभी देश से दरिद्रता भागेगी और अज्ञान का अंधकार दूर होगा ।

क)देश के विकास के लिए विद्यार्थियों को क्या करना आवश्यक है?

i) कर्मठ बनना चाहिए ।

ii) राष्ट्रभक्ति की भावना का विकास होना चाहिए ।

iii) आलस्य त्याग कर समय का सही उपयोग

iv) उपर्युक्त सभी

ख)विद्यार्थियों को योग्य बनाने के लिए क्या करना होगा ।

i) उनमें राष्ट्रभक्ति की भावना जागृत करनी होगी । ii) उन्हें शिक्षित करना होगा ।

iii) उन्हें कर्मठ बनाना होगा । iv) उपर्युक्त सभी

ग)उपर्युक्त गद्यांश का सर्वोत्तम शीर्षक होगा ?

i) युवा शक्ति ii) विद्यार्थी एवम कर्तव्य

iii) विद्यार्थी iv)कोई नहीं

घ)देश में दरिद्रता कैसे दूर होगी ?

i) सामूहिक प्रयत्न से ii) खाना खाकर सोने से

iii) कभी दूर नहीं होगी iv) स्वत: भाग जाएग

ड.) विदेशों से होड़ करने के लिए हमारे छात्रों को क्या करना होगा ?

i)समय से काम की आदत डालनी होगी ।

ii) समय से काम की आदत नहीं डालनी होगी ।

iii) समय से आलसी पन की आदत डालनी होगी ।

iv) समयपर काम छोडने की आदत डालनी होगी ।

**III) निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्प चुनिए । 2x1=2**

1) क) शब्द एवं पद में अंतर है-

i) शब्द वाक्य के बाहर होते हैं जबकि पद वाक्य में बंधे होते हैं।

ii) शब्दों का अपना स्वतंत्र अर्थ होता है जबकि पद अपना अर्थ वाक्य के अनुसार देते हैं।

iii) i और ii दोनों सही

iv) इनमें से कोई नही

2) जब शब्द वाक्य में प्रयोग होता है तब वह ----बन जाता है।

1. उपसर्ग ii) प्रत्यय iii) पद iv) विलोम

**IV) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही 2 के उत्तर दीजिये: 1x2=2**

1) निम्नलिखित शब्दों में से अनुस्वार का उचित प्रयोग वाला शब्द चुनिए ।

i) पंतग ii) पतगं iii) पतंग iv)पंतंग

2) निम्नलिखित शब्दों में सेअनुनासिक के उचित प्रयोग वाला शब्द चुनिए |

i) अधेराँ ii) अंधेरा iii) अँधेरा iv)अंधेराँ

3) निम्नलिखित शब्दों में से अनुस्वार और अनुनासिक के सही विक्लप को चुनिए ।

i) घंटी ,ऊँची ii) ) घनटी ,ऊँची iii) ऊँची ,घंटी iv) ) घंटीं ,उँची

**V ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही 4 के उत्तर दीजिए । 1x4=4**

1**)” पढ़ाई”** शब्द में कौन-सा प्रत्यय प्रयोग किया गया है?

i) ई ii) आई iii ) पढ़ iv)ढ़ाई

2) **“हमसफ़र”** शब्द में कौन-सा उपसर्ग है?

i) सफ़र ii) फ़र iii) हम iv)र

3**) बद** उपसर्ग से बना सही शब्द है -

i) बदलान ii)बिदकना iii) बदनाम iv)बेदखल

4)**आवट** प्रत्यय से बना सही शब्द चुनिए ।

i) कठीनावट ii)थकावट iii)मुरझावट iv)भूखावट

5) “**बेचैनी**” शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग, मूलशब्द और प्रत्यय चुनिए ।

i) बे+चैन+इ ii) ब+चन+ई iii) ब+चनी+ई iv)बे+चैन+ई

**6) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही 3 के उत्तर दीजिए| 1x3=3**

1) “**देवेंद्र**” शब्द किस संधि का उदाहरण है ?

i) दीर्घ संधि ii) गुण संधि iii) यण संधि iv) अयादि संधि

2) **महा +उदय** की संधि होगी ।

i) महाउदय ii) महउदय iii) महोदय iv) महोनदय

3) **“सूर्योदय”** शब्द का संधि-विच्छेद है।

i) सूर्य +उदय ii)सुरय+उदय iii) सूरय़ +उदय iv)सूर्यो+उदय

4) **गण+ईश** का सही संधि व संधि का नाम होगा ।

i)गणेश,अयादि संधि ii) गणेश,दीर्घ संधि iii) गणेश,गुण संधि iv) गनेश यण संधि

**7) निर्देशानुसार प्रश्नों में से किन्हीं ३ के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए** **।1x3=3**

क) “!”इस चिह्न का नाम बताइए ?

i) पूर्ण विराम ii) विस्मयादिवाचक iii)प्रश्न वाचक iv) अल्प विराम

ख) निम्नलिखित में से कौन विराम चिह्र का प्रकार नहीं है -

i) निर्देशक ii) लाघव iii) उपदेशक iv) विवरण

ग)  पूर्ण विराम चिह्न का प्रयोग किया जाता है-  
i) वाक्य के अन्त में ii) वाक्य के आरंभ में iii)वाक्य के बीच में iv)कहीं नहीं

घ)सही विराम चिह्न लगे वाक्य को चुन कर लिखिए ।

i)धूल,धूलि,धूली, धूरी आदि की व्यंजनाएँ अलग-अलग हैं ।

ii) धूल-धूलि-धूली, धूरी आदि की व्यंजनाएँ अलग-अलग हैं ?

iii) “धूल,धूलि,धूली, धूरी” आदि की व्यंजनाएँ अलग-अलग हैं ।

iv) धूल,धूलि,धूली, धूरी, आदि की व्यंजनाएँ अलग\_--अलग हैं ?

ड.) **निम्नलिखित विराम चिहनों के सही नामों वाला विकल्प चुनिए ।**

i **)** प्रश्न वाचक, अल्प विराम, उपविराम, कोष्ठक

**? , : { }**

ii ) प्रश्न वाचक, पूर्ण विराम, लाघव, कोष्ठक

iii ) हंसपद, अल्प विराम, योजक, निर्देशक

iv) प्रश्न वाचक, अवतरण अर्धविराम, उपविराम, कोष्ठक

**8) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्ही 2 के उत्तर दीजिए। 1x2=2**

क)अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद बताइए (अहा! इतना सुंदर फूल देखकर मन प्रसन्न हो उठा।)

i)संदेहवाचक ii)इच्छावाचक iii)विस्मयवाचक iv)विधानवाचक

ख) अपने कमरे में जाओ ।( अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद बताइए)

i)आज्ञावाचक ii)संकेतवाचक iii)संदेहवाचक iv) विस्मयवाचक

ग) “**कितना सुन्दर पक्षी है ।“** इस वाक्य को निषेधात्मक वाक्य में परिवर्तित कीजिए

i) पक्षी सुंदर है । ii) वाह! कितना सुन्दर पक्षी है

iii)ये पक्षी सुन्दर क्यों है ? iv) पक्षी सुंदर नहीं है ।

**9)**  **निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर के लिए सही विकल्प का चयन कीजिए- 1x5=5**

अग्नि पथ! अग्नि पथ! अग्नि पथ!  
वृक्ष हों भले खड़े,  
हों घने, हों बड़े,  
एक पत्र छाँह भी माँग मत, माँग मत, माँग मत!  
अग्नि पथ! अग्नि पथ! अग्नि पथ!तू न थकेगा कभी!  
तू न थमेगा कभी!  
तू न मुड़ेगा कभी! कर शपथ, कर शपथ, कर शपथ!  
अग्नि पथ! अग्नि पथ! अग्नि पथ!

यह महान दृश्य है

चल रहा मनुष्य है  
अश्रु-स्वेद-रक्त से लथपथ, लथपथ, लथपथ  
अग्नि पथ! अग्नि पथ! अग्नि पथ!

क) कवि के अनुसार ‘अग्नि-पथ’का अर्थ है?  
(i) जिस रास्ते पर आग लगी हो (ii) संघर्ष पूर्ण जीवन  
(iii) पानी से सना हुआ रास्ता (iv)इनमें से कोई नहीं

ख) कवि के अनुसार मनुष्य की असली परीक्षा कब होती है?  
(i) कठिन समय में (ii) परीक्षा भवन में  
(iii) जीवन के अंत में (iv) इनमें से कोई नही

ग)कवि के अनुसार कठिन रास्ते पर चलने का फैसला करने वाले मनुष्य को क्या प्रतिज्ञा करनी चाहिए?  
(i) वह कभी थकेगा नहीं (ii) वह कभी रुकेगा नहीं  
(iii) वह कभी पीछे मुड़ कर देखेगा (iv) उपरोक्त सभी

घ) कवि के अनुसार कौन सा मनुष्य अपनी मंजिल को हासिल कर लेता है?  
(i) कठिन समय में हार मानने वाला  
(ii) जीवन में हमेशा दूसरों पर निर्भर रहने वाला  
(iii) जीवन के अंत में हार मानने वाला  
(iv) किसी भी परिस्थिति में हार न मानने वाला

ड.) एक पत्र छाँह भी माँग मत’ पंक्ति का आशय स्पष्ट कीजिए  
(i) दूसरों से किसी भी प्रकार की सहायता की आशा न रखना  
(ii) दूसरों के आश्रय में रहना  
(iii) दूसरों के बल पर आगे बढ़ना  
(iv) इनमें से कोई नहीं।

**X) निम्नलिखित पश्नों के सही विकल्प चुनिए । 1x2=2**

क) कवि के अनुसार शहर में हर दिन क्या होता है?  
(i) शोर-शराबा (ii) मकानों का निर्माण (iii) त्यौहार (iv) इनमें से कुछ नहीं

ख) किसके जल को व्यर्थ कहा गया है?  
(i) कीचड़ (ii) सागर (iii) नदी (iv) तालाब

**XI)निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर के लिए सही विकल्प का चयन कीजिए- 1×5=5**

नदी के किनारे जब कीचड़ सूखकर उसके टुकड़े हो जाते हैं, तब वे कितने सुन्दर दिखते हैं। ज्यादा गरमी से जब उन्हीं टुकड़ों में दरारें पड़ती हैं और वे टेढ़े हो जाते हैं, तब सुखाए हुए खोपरे जैसे दीख पड़ते हैं। नदी किनारे मीलों तक जब समतल और चिकना कीचड़ एक-सा फैला हुआ होता है, तब यह दृश्य कुछ कम खूबसूरत नहीं होता। इस कीचड़ का पृष्ठ भाग कुछ सूख जाने पर उस पर बगुले और अन्य छोटे-बड़े पक्षी चलते हैं, तब तीन नाखून आगे और अँगूठा पीछे ऐसे उनके पदचिन्ह, मध्य एशिया के रास्ते की तरह दूर-दूर तक अंकित देख इसी रास्ते अपना कारवाँ ले जाने की इच्छा हमें होती है।

1)‘कीचड़ का काव्य’ पाठ किसके द्वारा लिखा गया है?  
(क) धीरंजन कुमार मालवे (ख) शरद जोशी (ग) यशपाल (घ) काका कालेलकर

2)कीचड़ के टुकड़ों में दरार क्यों पड़ती हैं?  
(क) अधिक ठंड के कारण (ख) कम नमी के कारण  
 (ग) अधिक हवा के कारण (घ) अधिक गरमी के कारण

3)कीचड़ सूखकर किसकी तरह दिखाई पड़ता है?  
(क) खोपरे की तरह (ख) बालू की तरह (ग) लकड़ी की तरह (घ) मिट्टी की तरह

4) कीचड़ कहाँ सुंदर लगता है?  
(क) समुद्र तट पर (ख) घर के बाहर ग) नदी के किनारे (घ) सड़क के बीच

5)नदी किनारे के कीचड़ के सूख जाने पर बगुले और अन्य छोटे-बड़े पक्षियों के चलने पर कैसे पदचिह्न बनते है ?

i)अँगूठा आगे और तीन नाखून पीछे ii) अँगूठा आगे और चार नाखून पीछे

iii) तीन नाखून आगे और अँगूठा पीछे iv) उपरोक्त में से कोई नहीं

**XII) निम्नलिखित पश्नों के सही विकल्प चुनिए । 1x2=2**

क) रामन्‌ का जन्म कब हुआ था?  
(i) 7 नवंबर 1888 (ii) 8 नवंबर 1888 (iii) 9 नवंबर 1888 (iv)10 नवंबर 1888

ख ) बचेंद्री पाल का नाम इतिहास में क्यों प्रसिद्ध है?  
(i) वह पहली भारतीय पर्वतारोही थी जिसने एवरेस्ट पर विजय पाई  
(ii) वह पहली भारतीय आई.पी.एस. अधिकारी थी  
(iii) वह भारतीय क्रिकेट टीम की कप्तान थी.  
(iv) वह भारत की पहली महिला राज्यपाल थी।

**खंड-ब**

**XIII) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में लिखिए । 2x3=6**

क) महादेव जी के किन गुणों ने उन्हें सबका लाडला बना दिया था और महादेव जी की लिखावट की क्या विशेषताएँ थीं?

ख) भगवाना अपने परिवार का निर्वाह कैसे करता था? लड़के को बचाने के लिए बुढ़िया माँ ने क्या-क्या उपाय किए?

ग) जब अतिथि चार दिन तक नहीं गया तो लेखक के व्यवहार में क्या-क्या परिवर्तन आए? लेखक अतिथि को कैसी विदाई देना चाहता था?

**XIV निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में लिखिए ।2x3=6**

क) जब शुक गाता है, तो शुकी के हृदय पर क्या प्रभाव पड़ता है? प्रेमी जब गीत गाता है, तब प्रेमिका की क्या इच्छा होती है

ख) नए बसते इलाके में कवि रास्ता क्यों भूल जाता है?

ग)प्रेम का धागा टूटने पर पहले की भाँति क्यों नहीं हो पाता और हमें अपना दुख दूसरों पर क्यों नहीं प्रकट करना चाहिए ?

**XV)निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में लिखिए ।2x3=6**

क) कल्लू कुम्हार का नाम उनाकोटी से किस प्रकार जुड़ गया?

ख) लेखक को किताबें पढ़ने और सहेजने का शौक कैसे लगा? किताबों वाले कमरे में रहने के पीछे लेखक के मन में क्या भावना थी?

ग) गिलहरी के घायल बच्चे का उपचार किस प्रकार किया गया और गिल्लू किन अर्थों में परिचारिका की भूमिका निभा रहा था?

**XVI) निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए | 6 × 1 = 6**

**क) गाँवों में बसता भारत**

**\*** गाँवों का देश भारत \*आज़ादी के बाद भारतीय गाँव

\*गाँव की समस्याएँ:अशिक्षा,गरीबी,बेरोज़गारी आदि \*गाँवों की दशा में सुधार आवश्यक

**ख)अगर खेल न होते**

**\***जीवन में खेलों की उपयोगिता \*मनोरंजन का साधन

\*खेल नहीं होने की स्थिति मेंजीवन

**ग) आदर्श विद्यार्थी**

\*विद्यार्थी का अर्थ \*आदर्श विदयार्थी के लक्षण

\*देश सेवा के प्रति सचेत \*उपसंहार

**XVII)** परीक्षा में अच्छे अंक आने पर छोटे भाई को शुभकामना-पत्र लिखिए । **6X1=6**

**अथवा**

विदेश यात्रा पर पहली बार जाने वाले मता-पिता की मंगलमय यात्रा की कामना करते हुए पत्र लिखिए ।

**XVIII)** बस की प्रतीक्षा करते हुए दो यात्रियों के बीच हुई बात-चीत को 100 शब्दों में संवाद के रुप में लिखिए **। 5x1=5**

**अथवा**

पेड़ और लकड़हारे के बीच हुई बात-चीत को 100 शब्दों में संवाद के रुप में लिखिए ।

**XVIII) दिए गए चित्र का लगभग 100 शब्दों में वर्णन कीजिए । 5x1=5**

****

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***