SINDHI HIGH SCHOOL, HEBBAL

PERIODIC TEST– 2 (2023-24)

SUBJECT - HINDI

Class: VIII Max.Marks: 50

Date:18.12.2023 Time: 2 hrs

No. of sides- 3 ANSWER KEY

खंड-क

1. गद्यांश के उत्तर। 1x5

[

1. पक्षी कहाँ रहते थे? (iii) वृक्ष पर
2. बंदर जामुन के पेड़ पर क्यों रहने लगा? (iv) मीठे जामुनों के कारण
3. आँधी आने से क्या हुआ? (i) शाखाएँ टूटकर गिर गईं
4. डाल के नीचे दबने पर पक्षियों ने क्या किया? (ii) खूब शोर मचाया

1. जान बचने पर बंदर ने क्या किया? (i) सभी पक्षियों से क्षमा माँगी

खंड-ख

II. (क) विलोम (½x4=2)

(i) बंधन x मुक्ति (ii) सजीव x निर्जीव (iii) स्तुति x निंदा (iv) जीवन x मृत्यु

(ZÉ) दो-दो पर्यायवाची लिखिए। (½x4=2)

(i) तालाब-जलाशय, ताल, सर, सरोवर (ii) बादल- जलद, घन, नीरद, मेघ, वारिद

(aÉ) लिंग बदलिए। (½x4=2)

(i) बंदर-बदरिया (ii) डिब्बा-डिबिया (iii) बूढ़ा-बुढ़िया (iv) बेटा-बिटिया

(bÉ) वचन बदलिए। (½x4=2)

(i) लड़की-लड़कियाँ (ii) आरती-आरतियाँ (iii) पंक्ति-पंक्तियाँ (iv) टोपी-टोपियाँ [

. III. (क) ‘खुश’- खुशखबरी, खुशमिज़ाज, खुशकिस्मत ’बद’- बदनाम’ बदसूरत, बदमाश, बदबू (½x4=2)

(ख) ’ठकुराइन’- ठाकुर+आइन ’शौकीन’ शौक+ईन (½x4=2)

(ग) अनेक शब्दों के लिए एक शब्द दीजिए। (½x6=3)

(i) जो पहले हुआ हो - भूतपूर्व (ii) जानने की इच्छा रखने वाला - जिज्ञासु

(iii) अपने आप पर बीती - आपबीती (iv) जो इस लोक से संबंध रखता हो - लौकिक

(v) जो देखने योग्य हो - दर्शनीय (vi) रचना करने वाला - रचयिता

खंड-ग

IV. पद्यांश के उत्तर- 1x5

(क) कवि और कविता का क्या नाम है? (iii) कबीर-साखियाँ

(ख) कवि के अनुसार हमें पलटकर क्या नहीं देनी चाहिए? (ii) गाली

(ग) अपशब्द के बदले अपशब्द कहने का क्या परिणाम होता है? (iv) बैर बढ़ता जाता है

(घ) यदि कोई हमें गाली दे तो हमें क्या करना चाहिए? (i) चुप रहना चाहिए

(ङ) दोहे में विपरीतार्थक शब्द हैं- (ii) अनेक x एक

V. गद्यांश के उत्तर। 1x5

(क) अर्देशिर एम. ईरानी का पहली बोलती से क्या संबंध था? (ii) निर्माता का

(ख) आलम आरा बनाने की प्रेरणा कहाँ से मिली? (iv) शो बोट फ़िल्म से

(ग) इस फ़िल्म की पटकथा का क्या आधार था? (iii) पारसी रंगमंच का नाटक

(घ) फ़िल्म में नाटक के गीत क्यों रखे गए? (i) कोई गीतकार न होने के कारण

(ङ) ’शो बोट’ फ़िल्म कहाँ की फ़िल्म थी? (iii) हॉलीवुड की

[

VI. प्रश्नों के उत्तर । (2X5=10)

(क) ‘तलवार का महत्त्व होता है म्यान का नहीं’- उक्त उदाहरण से कबीर क्या कहना चाहते

हैं? स्पष्ट कीजिए।

तलवार का महत्व होता है, म्यान का नहीं’ से कबीर यह कहना चाहता है कि असली चीज़ की कद्र की

जानी चाहिए। दिखावटी वस्तु का कोई महत्त्व नहीं होता। इसी प्रकार किसी व्यक्ति की पहचान अथवा

उसका मोल उसकी काबलियत के अनुसार तय होता है न कि कुल, जाति, धर्म आदि से। उसी प्रकार

ईश्वर का भी वास्तविक ज्ञान जरुरी है। ढोंग-आडंबर तो म्यान के समान निरर्थक है। असली बह्रम को

पहचानो और उसी को स्वीकारो।

(ख) कहानी में मोटे-मोटे किस काम के हैं? किन के बारे में और क्यों कहा गया है?

कहानी में ‘मोटे-मोटे किस काम के हैं’ बच्चों के बारे में कहा गया है क्योंकि वे घर के कामकाज

में जरा सी भी मदद नहीं करते थे तथा दिन भर उधम मचाते रहते थे। इस तरह से ये कामचोर

हो गए थे।

(ग) “या तो बच्चा राज कायम कर लो या मुझे रख लो अम्मा ने कब कहा”इसका परिणाम क्या

हुआ?

अम्मा ने बच्चों द्वारा किए गए घर के हालत को देखकर ऐसा कहा था। जब पिताजी ने बच्चों को घर के काम काज में हाथ बँटाने को कहा तब उन्होंने इसके विपरीत सारे घर को तहस-नहस कर दिया।

जिससे अम्मा जी बहुत परेशान हो गई थीं। इसका परिणाम ये हुआ कि पिताजी ने घर की किसी भी चीज़ को बच्चों को हाथ ना लगाने कि हिदायत दे डाली। अगर किसी ने घर का काम किया तो उसे रात का खाना नहीं दिया जाएगा।

(घ) जब पहली बोलती फिल्म प्रदर्शित हुई तो उसके पोस्टरों पर कौन से वाक्य छापे गए? उस

फिल्म में कितने चेहरे थे? स्पष्ट कीजिए।

देश की पहली बोलती फिल्म के विज्ञापन के लिए छापे गए वाक्य इस प्रकार थे –  
”वे सभी सजीव हैं, साँस ले रहे हैं, शत-प्रतिशत बोल रहे हैं, अठहत्तर मुर्दा इनसान जिंदा हो गए, उनको बोलते, बातें करते देखो।”  
पाठ के आधार पर ‘आलम आरा’ में कुल मिलाकर 78 चेहरे थे अर्थात काम कर रहे थे।

(ङ) विट्ठल का चयन ‘ आलम आरा’ फिल्म के नायक के रूप में हुआ लेकिन उन्हें हटाया

क्यों गया? विट्ठल ने पुनः नायक होने के लिए क्या  किया? विचार प्रकट कीजिए।

विट्ठल को फ़िल्म से इसलिए हटाया गया कि उन्हें उर्दू बोलने में परेशानी होती थी। पुन: अपना हक पाने के लिए उन्होंने मुकदमा कर दिया। विट्ठल मुकदमा जीत गए और भारत की पहली बोलती फिल्म के नायक बने।

खंड-घ

VII. संवाद (5)

अंक विभाजन

प्रस्तुति -- 1

विषयवस्तु -- 3

भाषा - 1

VIII. पत्र अंक विभाजन

प्रारंभ और अंत की औपचारिकताएँ -- 1

विषयवस्तु -- 3

भाषा - 1 (5)