

SINDHI HIGH SCHOOL, BENGALURU
ANNUAL EXAM (2023-24)
II LANG – HINDI

CLASS: VIII

ANSWER KEY

MAX. MARKS: 80

DATE: 21-03-2024

खंड-क

I. गद्यांश के उत्तर।

5

- क. शिक्षक क्या होता है? (iii) अभिनेता
ख. बातचीत में किस प्रकार की भाषा का प्रयोग करना चाहिए? (ii) प्रचलित
ग. शिक्षक वर्ग को बोलना चाहिए- (i) सोच-समझकर
घ. बातचीत में आदान-प्रदान होता है- (iv) विचारों एवं व्यक्तित्व का
ङ. सम्मानजनक शब्द व्यक्ति को बनाते हैं- (ii) उद्दात एवं महान

II. गद्यांश के उत्तर।

5

- क. अब्दुल हमीद ने कब पढ़ाई छोड़ दी? (ii) कक्षा चार के बाद
ख. किस काम में उसका मन नहीं लगता था? (iii) सिलाई के काम में
ग. फ़ौज में जाने के लिए किसकी आवश्यकता होती है? (iv) फुर्तीले शरीर की
घ. अब्दुल हमीद का मन किसमें लगता था? (i) कबड्डी और कुश्ती में
ङ. अब्दुल हमीद के कौन से पूर्वज पहलवान थे? (iii) पिता-नाना

खंड-ख

III. क. संधि विच्छेद।

पुरोहित

पुरः+हित

1

ख. संधि कीजिए। (i) मनः+अनुकूल= मनोनुकूल (ii) दुः+जन=दुर्जन **1**

ग. उपसर्गों से एक-एक शब्द।

1

(i) हम-हमसफ़र, हमउम्र, हमराही, हमजोली (ii) ना-नासमझ, नालायक, नामुमकिन, नाराज़

घ. उपसर्ग अलग कीजिए। (i) स्वधर्म= स्व, (ii) बहिष्कार= बहिः **1**

IV. क. मूल शब्द तथा प्रत्यय अलग कीजिए।

ज़हरीला= ज़हर+ईला

1

ख. प्रत्ययों से एक-एक शब्द बनाइए।

1

(i) इत-गर्वित, हर्षित, शोभित, पुष्पित, तरंगित (ii) वती-गुणवती, पुत्रवती, सौभाग्यवती

ग. एक-एक पर्यायवाची।

1

(i) लक्ष्मी- रमा, कमला, श्री, चंचला (ii) पत्थर- प्रस्तर, पाहन, पाषाण

घ. दो अनेकार्थी लिखिए। सारंग- हिरण, मोर, सर्प, मेघ, हाथी

1

V. क. अनेक शब्दों के लिए एक शब्द।

1

(i) घूमने-फिरने वाला – घुमक्कड़ (ii) जो साथ पढ़ता हो -सहपाठी

ख. रेखांकित शब्द के स्थान पर सही भिन्नार्थक शब्द लिखिए।

1

- (i) हनुमान जी की गुधा बहुत भारी है। गदा
(ii) भिखारी कपट पर खड़ा है। कपाट

ग. विशेषण का भेद।

1

- (i) कोयल मधुर स्वर में - गुणवाचक विशेषण (ii) ये आम - सार्वनामिक विशेषण

- घ. शब्दों का अंतर अर्थ द्वारा। आधि - मानसिक रोग व्याधि - शारीरिक रोग
आधि - मानसिक रोग व्याधि - शारीरिक रोग

1

VI. क. अशुद्ध वाक्य को शुद्ध कीजिए।

1

मेरा पुस्तक खो गया है। मेरी पुस्तक खो गई है।

ख. मुहावरे द्वारा वाक्य को पूरा कीजिए।

1

मोहन की लल्लो-चप्पो में न आना, वह तो रेंगा सियार है।

ग. मुहावरों का अर्थ लिखिए।

1

- 1) मुट्ठी गरम करना - रिश्त देना 2) बीड़ा उठाना - ज़िम्मेदारी लेना

VII. क. लिंग परिवर्तन कर वाक्य दोबारा लिखिए।

1

- (i) हंस पानी में तैर रहा है। / हंसिनी पानी में तैर रही है

ख. वचन बदलकर वाक्य दोबारा लिखिए।

2

- (i) टोपी खरीदी। / टोपियाँ खरीदीं। (ii) बहू रही है। / बहुएँ रही हैं।

ग. विलोम शब्द लिखिए।

2

- (i) ठोसxतरल (ii) विरोधxसमर्थन (iii) विरहxmिलन (iv) लघुxदीर्घ

खंड - ग

VIII. पठित पद्यांश के उत्तर।

5

क. चने किसने दिए थे?

(iii) गुरुमाता

ख. कृष्ण, सुदामा को किस आदत में निपुण बताते हैं?

(ii) चोरी की

ग. सुदामा पोटली को कहाँ छिपा रहे थे?

(iv) काँख में

घ. सुदामा जिस पोटली को छिपा रहे थे, उसमें क्या था?

(i) चावल

ङ. कृष्ण सुदामा से कैसे बात कर रहे हैं?

(iii) मुसकराकर

IX. पठित गद्यांश के उत्तर।

5

क. गद्यांश के पाठ तथा लेखक का नाम

(iii) पानी की कहानी - रामचंद्र तिवारी

ख. बूँद को किसके समान बताया गया है?

(ii) मोती के

ग. बूँद क्या पड़ते ही ठहर गई?

(iv) दृष्टि

घ. लेखक को किस वाद्य के स्वर सुनाई देने लगे?

(ii) सितार

ङ. बूँद के कितने कण हो गए?

(iii) दो

X. पठित गद्यांश के उत्तर।

5

क. बदलू मचिए पर बैठकर क्या कार्य करता था?

(iii) चूड़ियाँ बनाना

- ख. गाँव में लेखक का अधिकतर समय कहाँ बीतता था? (iv) बदलू काका के पास
 ग. लेखक को बदलू क्या कहकर बुलाता था? (ii) लला
 घ. बदलू लेखक को कहाँ बिठाता था? (i) मचिया पर
 ङ. चूड़ियाँ चढ़ा बेलन बदलू को कैसा लगता था? (iv) वधू की कलाई-सा

XI. पठित पाठों के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

10

क. पहला बोलता सिनेमा बनाने के लिए फ़िल्मकार अर्देशिर एम. ईरानी को प्रेरणा कहाँ से मिली? उन्होंने 'आलम आरा' फ़िल्म के लिए आधार कहाँ से लिया? विचार व्यक्त कीजिए।

फ़िल्मकार अर्देशिर एम ईरानी ने 1929 में हॉलीवुड की एक बोलती फिल्म 'शो बोट' देखी और तभी उनके मन में बोलती फिल्म बनाने की इच्छा जगी। उन्होंने पारसी रंगमंच के एक लोकप्रिय नाटक को फिल्म 'आलम आरा' के लिए आधार बनाकर अपनी फिल्म की पटकथा बनाई।

ख. पक्षी और बादल की चिट्ठियों में पेड़-पौधे, पानी और पहाड़ क्या पढ़ पाते हैं?

कवि का कहना है कि पक्षी और बादल भगवान के डाकिए हैं। जिस प्रकार डाकिए संदेश लाने का काम करते हैं, उसी प्रकार पक्षी और बादल भगवान का संदेश लाने का काम करते हैं। पक्षी और बादल की चिट्ठियों में पेड़-पौधे, पानी और पहाड़ भगवान के भेजे एकता और सद्भावना के संदेश को पढ़ पाते हैं। इस पर अमल करते नदियाँ समान भाव से सभी लोगों में अपने पानी को बाँटती है। कभी भेदभाव नहीं करते।

ग. 'कामचोर' कहानी क्या संदेश देती है?

यह एक हास्यप्रधान कहानी है। यह कहानी संदेश देती है कि बच्चों को घर के कामों से अनभिज्ञ नहीं होना चाहिए। उन्हें उनके स्वभाव के अनुसार, उम्र और रूचि ध्यान में रखते हुए काम कराना चाहिए। जिससे बचपन से ही उनमें काम के प्रति लगन तथा रूचि उत्पन्न हो न कि ऊब।

घ. बालक श्री कृष्ण किस लोभ के कारण दूध पीने के लिए तैयार हुए?

माता यशोदा ने श्रीकृष्ण को बताया कि दूध पीने से उनकी चोटी बलराम भैया की तरह हो जाएगी। श्रीकृष्ण अपनी चोटी बलराम जी की चोटी की तरह मोटी और बड़ी करना चाहते थे इस लोभ के कारण वे दूध पीने के लिए तैयार हुए

ङ. घायल बाज को देखकर साँप खुश क्यों हुआ होगा?

साँप का शत्रु बाज है चूँकि वो उसका आहार होता है। घायल बाज उसे किसी प्रकार का आघात नहीं पहुँचा सकता था इसलिए घायल बाज को देखकर साँप के लिए खुश होना स्वाभाविक था।

XII. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

4

क. अंग्रेज के सामने बिलवासी जी ने झाऊलाल को पहचानने तक से क्यों इंकार कर दिया था? आपके विचार से बिलवासी जी ऐसा अजीब व्यवहार क्यों कर रहे थे? स्पष्ट कीजिए।

अंग्रेज़ के सामने बिलवासीजी ने झाऊलाल को पहचानने से इनकार कर दिया क्योंकि अंग्रेज़ का क्रोध शांत हो जाए और अंग्रेज़ को ज़रा भी संदेह न हो कि वह लाला झाऊलाल का आदमी है। तथा वह अपनी योजना पूरी करना चाहते थे जिससे पैसे की व्यवस्था हो सकें।

ख. 'तलवार का महत्व होता है म्यान का नहीं'- उक्त उदाहरण से कबीर क्या कहना चाहते हैं? स्पष्ट कीजिए।

तलवार का महत्व होता है, म्यान का नहीं' से कबीर यह कहना चाहता है कि असली चीज़ की कद्र की जानी चाहिए। दिखावटी वस्तु का कोई महत्व नहीं होता। इसी प्रकार किसी व्यक्ति की पहचान अथवा उसका मोल उसकी काबिलियत के अनुसार तय होता है न कि कुल, जाति, धर्म आदि से। उसी प्रकार ईश्वर का भी वास्तविक ज्ञान जरूरी है। ढोंग-आडंबर तो म्यान के समान निरर्थक है। असली ब्रह्म को पहचानो और उसी को स्वीकारो।

XIII. 'भारत की खोज' पुस्तक के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 6

1) स्वामी दयानंद सरस्वती ने लोगों को क्या संदेश दिया?

स्वामी दयानंद सरस्वती ने लोगों को संदेश दिया कि 'वेदों की ओर लौटो' अर्थात् उनका मानना था कि वेदों में ही जीवन की सत्यता है।

2) टैगोर का शांति निकेतन क्या था?

शांति निकेतन विशेष प्रकार का केंद्र था जिनमें विद्यार्थियों को शिक्षा पूर्ण सुविधाओं व प्राकृतिक संसाधनों द्वारा दी जाती थी।

3) गांधी जी की कथनी और करनी में मेल था। कैसे?

गांधी जी की कथनी और करनी में मेल था अर्थात् वे जो कहते थे वही करके भी दिखाते थे। ऐसा इसलिए क्योंकि अपने विचारों की शुरुआत वे स्वयं अपने से करते थे।

खंड-घ

XIV. पत्र - अंक विभाजन 5

आरंभ और अंत की औपचारिकताएँ-1

विषयवस्तु- 3

भाषा- 1

XV. 80 -100 शब्दों में अनुच्छेद - अंक विभाजन 5

भूमिका- 1

विषयवस्तु- 3

भाषा- 1

XVI. संवाद - अंक विभाजन 5

विचारों की मौलिकता 1

विषयवस्तु- 3

भाषा- 1
