** SINDHI HIGH SCHOOL, HEBBAL**

**PERIODIC TEST - II (2023-24)**

**SUBJECT – L2-Hindi**

**Class: IX Marks: 20**

**Date: 10/8/2023 Reading Time: 8:20 to 8:30 am Number of printed sides: 3 Writing Time: 8:30 to 9:30 am**

**सामान्य निर्देश: निम्नलिखित निर्देशों को सावधानी से पढ़िए और उनका पालन कीजिए।**

1. प्रश्न-पत्र को चार खंडों में विभाजित किया गया है-क, ख, ग एवं घ ।

2. खंड क में अपठित गद्यांश पर आधारित प्रश्न हैं। (अंक-5)

3. खंड ख में व्याकरण पर आधारित प्रश्न हैं। (अंक-9)

4. खंड ग में पाठय पुस्तक पर आधारित प्रश्न हैं। (अंक-12)

5. खंड घ में रचनात्मक लेखन पर आधारित प्रश्न हैं। (अंक-4)

6. यथासंभव प्रत्येक खंड के प्रश्नों के उत्तर क्रम से लिखिए।

**खंड - ‘क’**

**I. नीचे लिखे गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर विकल्पों से लिखिए। 5x1=5**

मनुष्य जंगली था, वनमानुष जैसा, उसे नाखून की ज़रूरत थी। उसकी जीवन रक्षा के लिए नाखून बहुत ज़रूरी थे। असल में वही उसके अस्त्र थे। दाँत भी थे, पर नाखून के बाद ही उनका स्थान था। उन दिनों उसे जूझना पड़ता था, नाखून उसके लिए आवश्यक अंग था। फिर धीरे-धीरे वह अपने अंग से बाहर की वस्तुओं का सहारा लेने लगा। पत्थर के ढेले और पेड़ की डालें काम में लाने लगा। मनुष्य और आगे बढ़ा। उसने धातु के हथियार बनाए। जिनके पास लोहे के अस्त्र और शस्त्र थे, वह विजयी हुए। इतिहास आगे बढ़ा। पलीते वाली बंदूकों ने, कारतूसों ने, तोपों ने, बमों ने, बमवर्षक वायुयानों ने इतिहास को किस कीचड़-भरे घाट तक घसीटा है, यह सबको मालूम है। नख-धर मनुष्य अब एटम बम पर भरोसा करके आगे की ओर चल पड़ा है, पर उसके नाखून अभी बढ़ रहे हैं। अब भी प्रकृति मनुष्य को उसके भीतर वाले अस्त्र से वंचित नहीं कर रही है। अब भी वह याद दिला देती है कि तुम्हारे नाखून को भुलाया नहीं जा सकता। तुम वही लाख वर्ष पहले के नखदंतावलंबी जीव हो- पशु के साथ एक ही सतह पर विचरने वाले और चरने वाले।

1. मनुष्य को नाखून क्यों जरूरी थे?

(i) शस्त्र बनाने के लिए (ii) अंगुलियों की सुरक्षा के लिए

(iii) अंगुलियों को सुंदर बनाने के लिए (iv) जीवन-रक्षा के लिए

1. कुछ समय बाद मनुष्य किन वस्तुओं का सहारा लेने लगा?
2. पत्थर के ढेले और पेड़ की डालें (ii) पत्थर के बर्तन व पेड़ की जड़े

(iii) नाखून से बने हथियार (iv) जानवरों के दाँतो से बने हथियार

1. मनुष्य अब किस पर भरोसा करके आगे की ओर चल पड़ा है?

(i) परमपिता परमेश्वर पर (ii) एटम बम पर

(iii) इंद्र के वज्र पर (iv) नाखून पर

1. प्रकृति मनुष्य को कौन से अस्त्र से वंचित नहीं कर रही है?
2. वज्र (ii) नख

(iii) तन (iv) हस्त

5. लेखक ने मनुष्य को कैसा जीव बताया है?

(i) संघर्ष करने वाला जीव (ii) युद्ध करने वाला जीव

(iii) नखदंतावलंबी जीव (iv) परजीवी जीव

**खंड –‘ख’**  **9x1=9**

**II. व्याकरण के आधार पर प्रश्नों के उत्तर लिखिए।**

1. वह व्यक्ति कहाँ गया जिसने नीली टोपी पहन रखी थी। (रचना की दृष्टि से वाक्य है)

(क) सरल वाक्य (ख) संयुक्त वाक्य

(ग) मिश्र वाक्य (घ) सर्वनाम वाक्य

2. उसने खाना खाया और वहीं सो गया। (रचना की दृष्टि से वाक्य है)

(क) संयुक्त वाक्य (ख) सरल वाक्य

(ग) मिश्र वाक्य (घ) साधारण वाक्य

3. वह परिश्रमी है। वह सफल हुआ। – का सरल वाक्य बनेगा।

(क) क्योंकि वह परिश्रमी है इसलिए वह सफल हुआ।

(ख) परिश्रमी होने के कारण वह सफल हुआ।

(ग) वह बहुत परिश्रमी था इसलिए वह सफल हुआ।

(घ) वह सफल हुआ क्योंकि वह परिश्रमी है।

4. ’उलटा-सीधा’समस्त पद का विग्रह और नाम है-

(क) ’उलटा का सीधा - द्वंद्व समास

(ख) ’उलटा करो सीधा - द्वंद्व समास

(ग) ’उलटा और सीधा - द्वंद्व समास

(घ) ’उलटा है जो सीधा - द्वंद्व समास

5. ‘कुलश्रेष्ठ’- समस्तपद का विग्रह होगा-

(क) कुल में श्रेष्ठ

(ख) कुल ने श्रेष्ठ

(ग) कुल के श्रेष्ठ

(घ) कुल से श्रेष्ठ

6. ‘त्रिलोचन’ - शब्द में कौन सा समास है?

(क) कर्मधारय समास (ख) द्वंद्व समास

(ग) तत्पुरुष समास (घ) बहुव्रीहि समास

7. कारगिल युद्ध में दुश्मन को बुरी तरह हराकर भारतीय सैनिकों ने भारत की ------- रख ली।

(मुहावरे से रिक्त

स्थान की पूर्ति कीजिए)

(क) दुखी करना (ख) लाज रखना

(ग) चुप होना (घ) ज़हर होना

8. वह इतना भी सीधा नहीं, कभी ऐसा ----------दिखाएगा कि भूल नहीं पाओगे। (मुहावरे से रिक्त स्थान की

पूर्ति कीजिए)

(क) कूट-कूटकर भरना (ख) प्राण निकलना

(ग) लोहे के चने चबाना (घ) रंग दिखाना

9. ’टूट जाना’मुहावरे का उपयुक्त अर्थ है-

(क) बिखर जाना (ख) डेरा डालना

(ग) चुप हो जाना (घ) परास्त होना

6. ‘त्रिलोचन’ - शब्द में कौन सा समास है?

(क) कर्मधारय समास (ख) द्वंद्व समास

(ग) तत्पुरुष समास (घ) बहुव्रीहि समास

7. कारगिल युद्ध में दुश्मन को बुरी तरह हराकर भारतीय सैनिकों ने भारत की ------- रख ली।

(मुहावरे से रिक्त

स्थान की पूर्ति कीजिए)

(क) दुखी करना (ख) लाज रखना

(ग) चुप होना (घ) ज़हर होना

8. वह इतना भी सीधा नहीं, कभी ऐसा ----------दिखाएगा कि भूल नहीं पाओगे। (मुहावरे से रिक्त स्थान की

पूर्ति कीजिए)

(क) कूट-कूटकर भरना (ख) प्राण निकलना

(ग) लोहे के चने चबाना (घ) रंग दिखाना

9. ’टूट जाना’मुहावरे का उपयुक्त अर्थ है-

(क) बिखर जाना (ख) डेरा डालना

(ग) चुप हो जाना (घ) परास्त होना

**खंड –‘ग’**

**III.** **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में लिखिए । 3X4=12**

1. धर्मतल्ले के मोड़ पर आकर जुलूस क्यों टूट गया?
2. पहले पद में मीरा ने हरि से अपनी पीड़ा हरने की विनती किस प्रकार की है?

1. कलकत्तावासियों के लिए 26 जनवरी 1931 का दिन क्यों महत्त्वपूर्ण था?
2. मीराबाई ने श्री कृष्ण के रूप-सौंदर्य का वर्णन कैसे किया है?

**खंड –‘घ’**

**IV.** ’मेरा तोता’ शीर्षक पर 100 शब्दों में एक लघु कथा लिखिए। **4**

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**खंड –‘ग’**

**III.** **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में लिखिए । 3X4=12**

1. धर्मतल्ले के मोड़ पर आकर जुलूस क्यों टूट गया?
2. पहले पद में मीरा ने हरि से अपनी पीड़ा हरने की विनती किस प्रकार की है?

1. कलकत्तावासियों के लिए 26 जनवरी 1931 का दिन क्यों महत्त्वपूर्ण था?
2. मीराबाई ने श्री कृष्ण के रूप-सौंदर्य का वर्णन कैसे किया है?

**खंड –‘घ’**

**IV.** ’मेरा तोता’ शीर्षक पर 100 शब्दों में एक लघु कथा लिखिए। **4**

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*